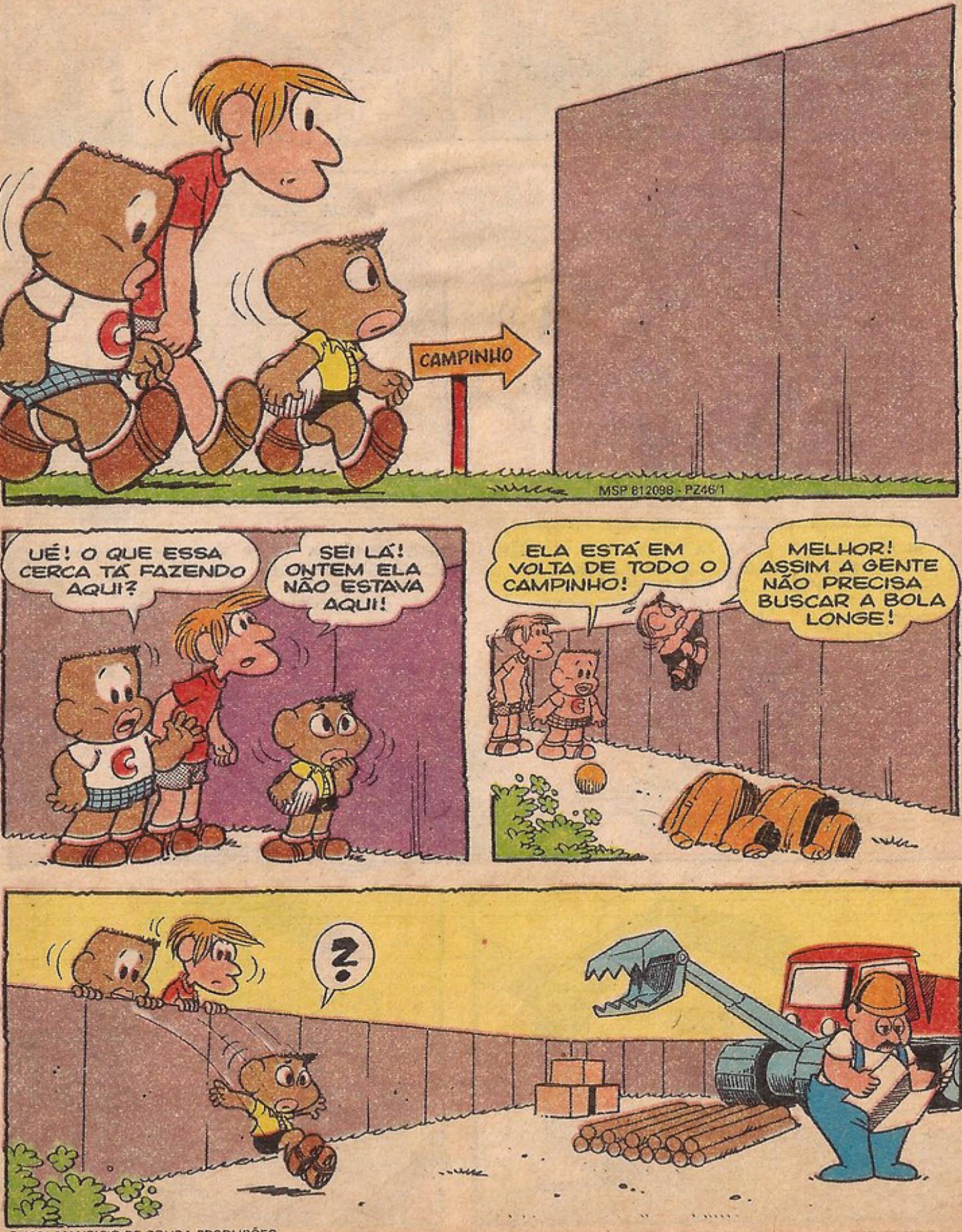
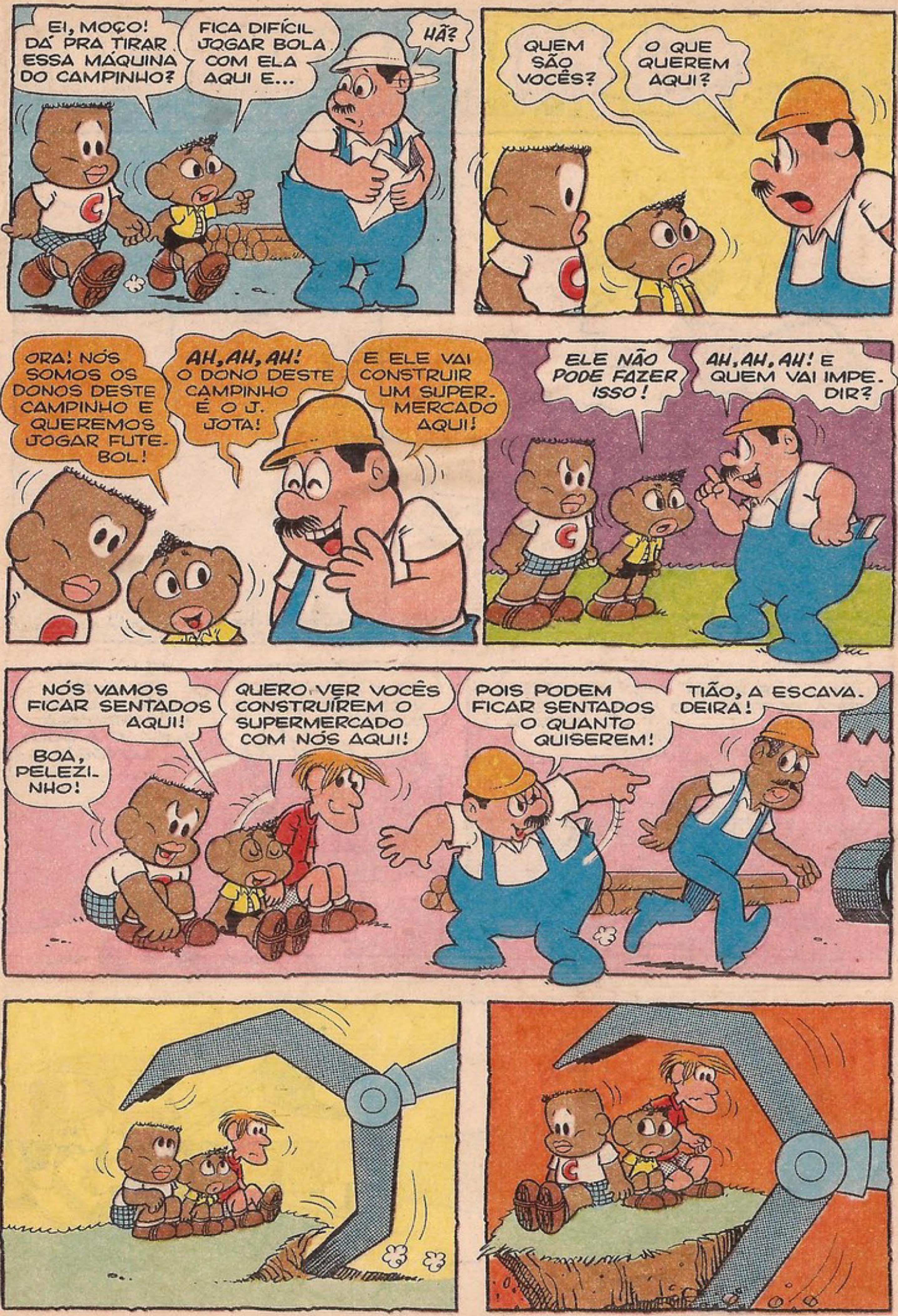
Pelezinho
EDITORA ABRIL
46
Cr$ 37
ÚLTIMA CHANCE!
GANHE UMA VIAGEM À FOZ DO IGUAÇU E UM VIOLÃO!
NÃO PERCA! ÚLTIMA AULA DO SEU CURSO DE VIOLÃO

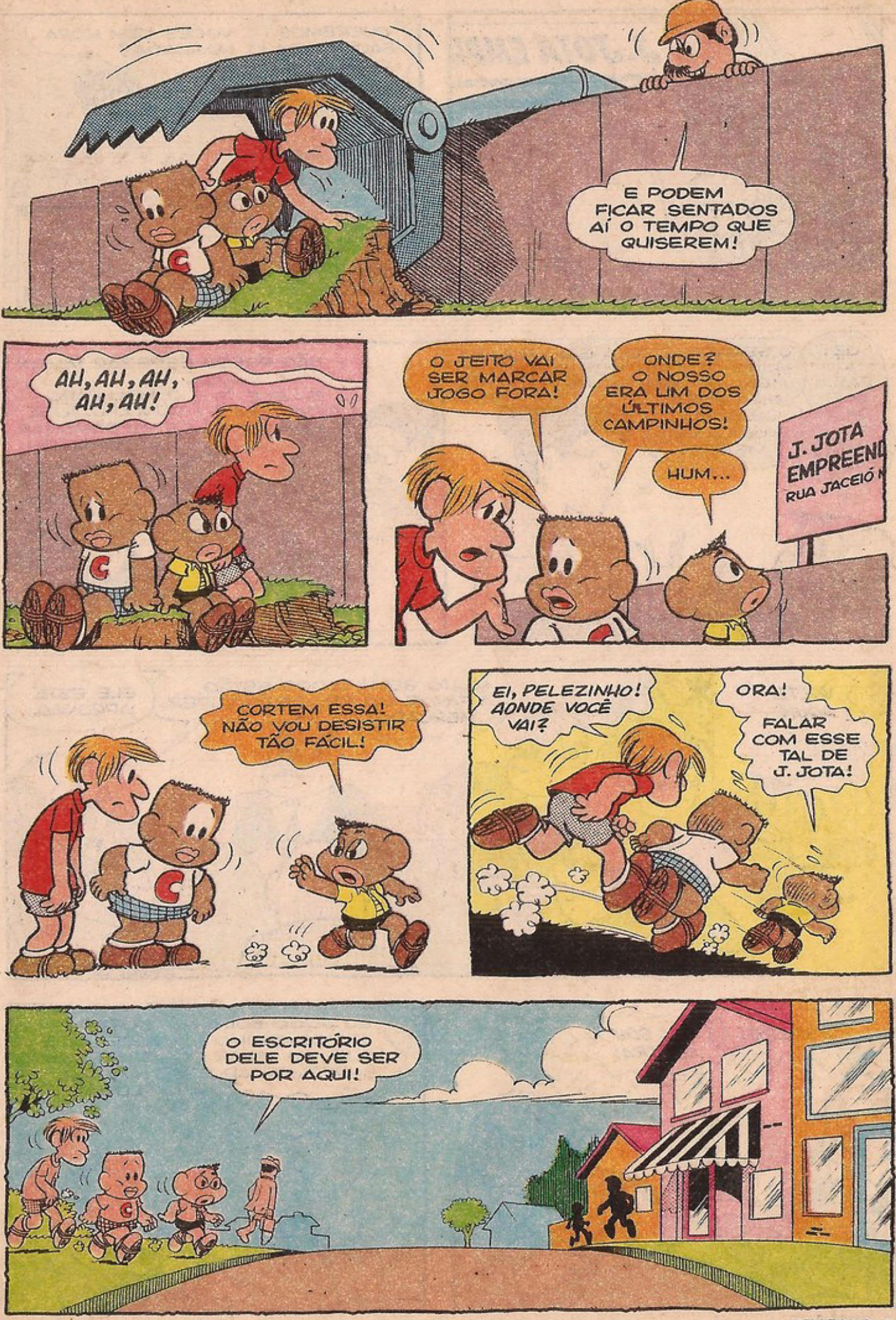
Pelezinho em: SUPERMERCADO, NÃO!

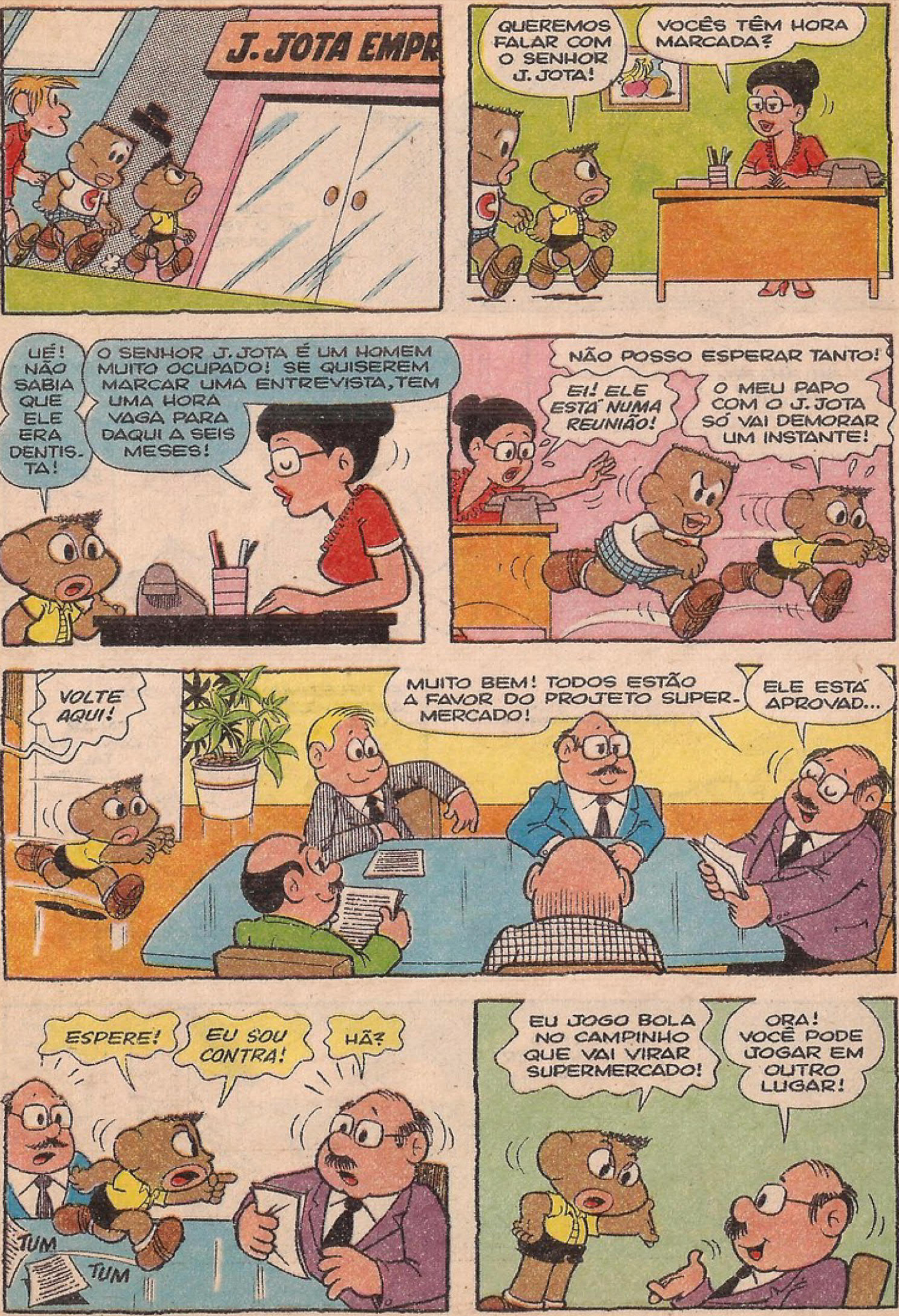
MAURICIO

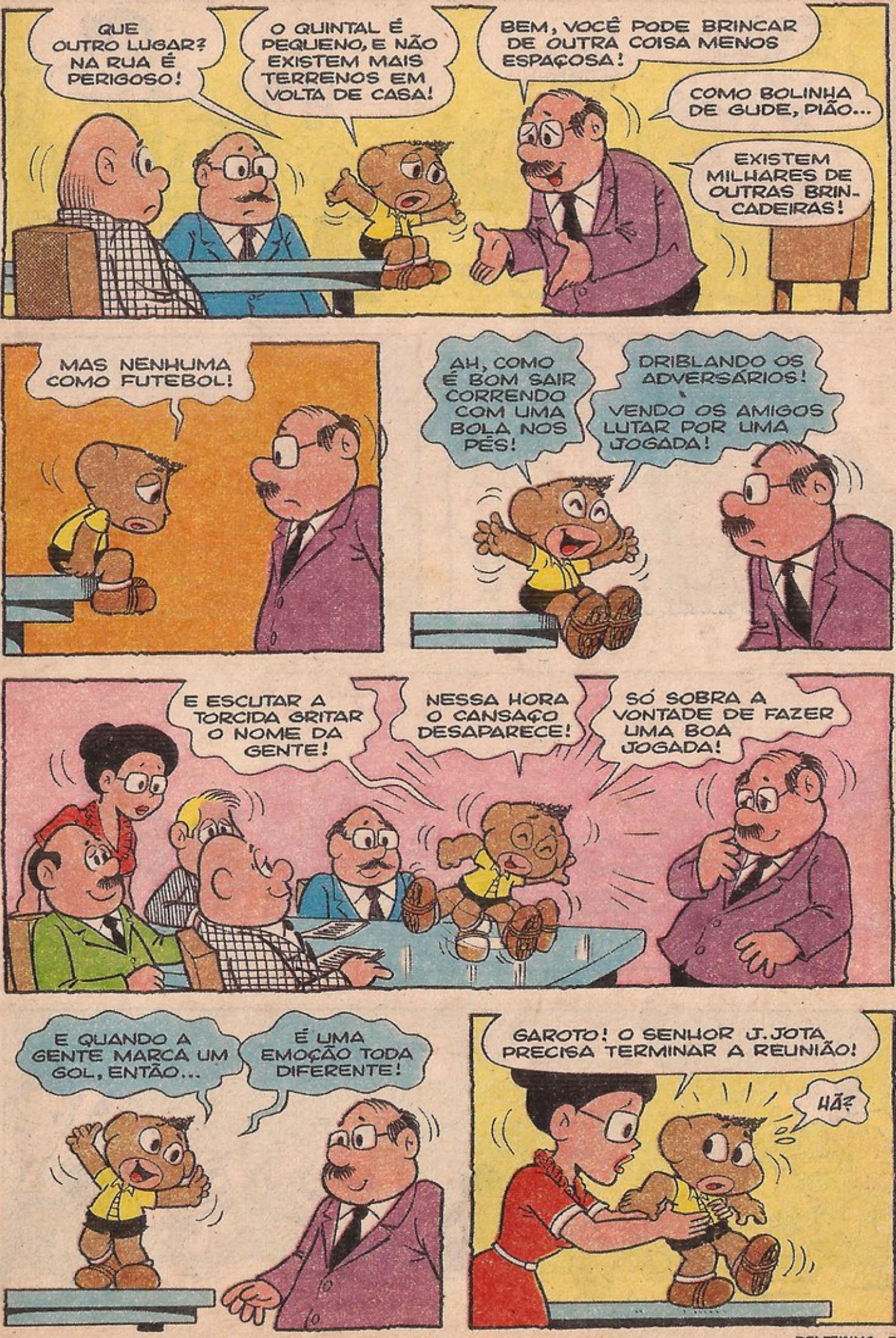


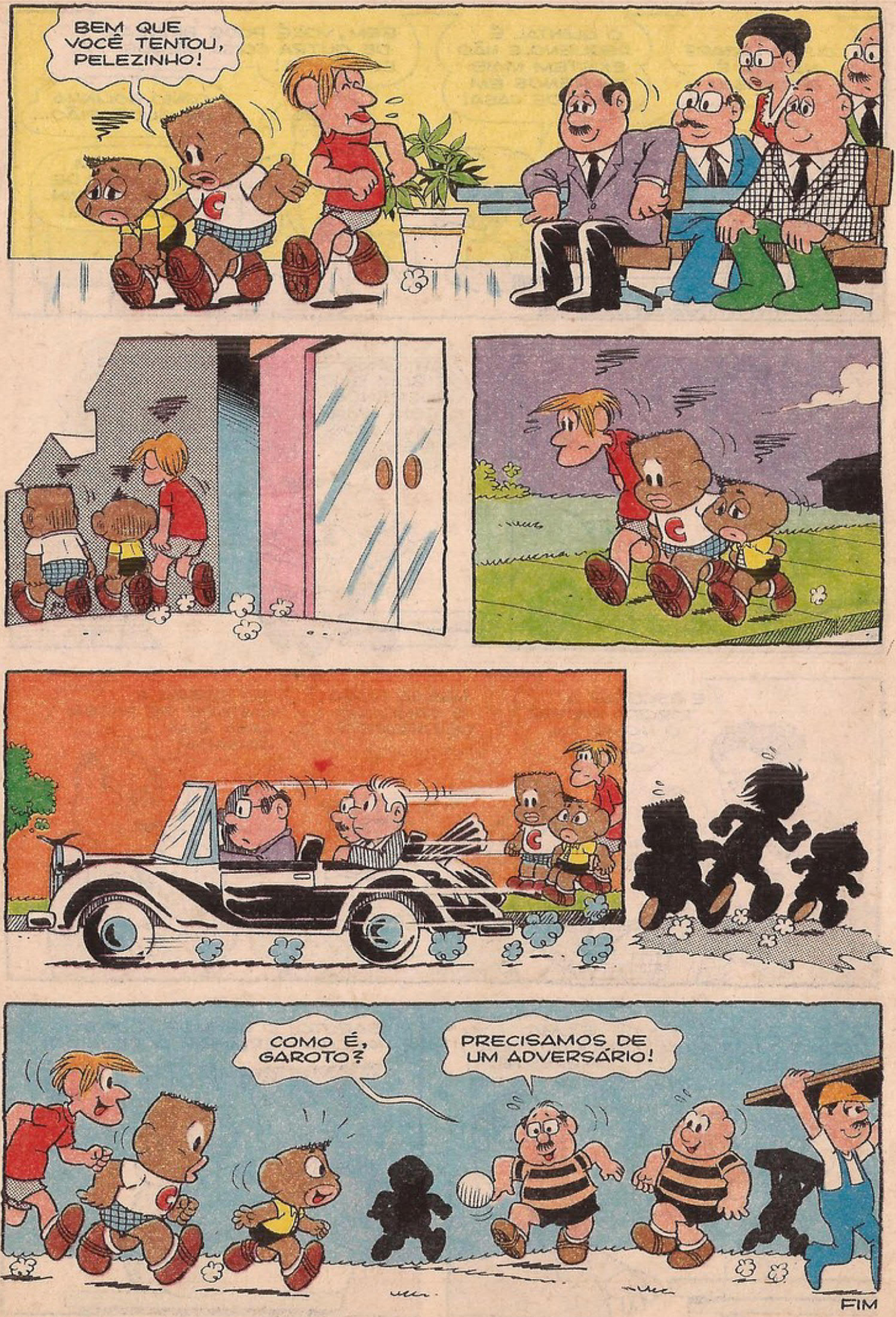
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


EI, MOÇO! DÁ PRA TIRAR ESSA MÁQUINA DO CAMPINHO?
FICA DIFÍCIL JOGAR BOLA COM ELA AQUI E...
HÃ?
QUEM SÃO VOCÊS?
O QUE QUEREM AQUI?
ORA! NÓS SOMOS OS DONOS DESTE CAMPINHO E QUEREMOS JOGAR FUTEBOL!
AH, AH, AH! O DONO DESTE CAMPINHO É O J. JOTA!
E ELE VAI CONSTRUIR UM SUPERMERCADO AQUI!
ELE NÃO PODE FAZER ISSO!
AH, AH, AH! E QUEM VAI IMPEDIR?
NÓS VAMOS FICAR SENTADOS AQUI!
BOA, PELEZINHO!
QUERO VER VOCÊS CONSTRUÍREM O SUPERMERCADO COM NÓS AQUI!
POIS PODEM FICAR SENTADOS O QUANTO QUISEREM!
TIÃO, A ESCAVADEIRA!


E PODEM FICAR SENTADOS AÍ O TEMPO QUE QUISEREM!
AH, AH, AH, AH, AH!
O JEITO VAI SER MARCAR JOGO FORA!
ONDE? O NOSSO ERA UM DOS ÚLTIMOS CAMPINHOS!
HUM...
J. JOTA EMPREEND
RUA JACEIÓ
CORTEM ESSA! NÃO VOU DESISTIR TÃO FÁCIL!
EI, PELEZINHO! AONDE VOCÊ VAI?
ORA!
FALAR COM ESSE TAL DE J. JOTA!
O ESCRITÓRIO DELE DEVE SER POR AQUI!


J. JOTA EMPR
QUEREMOS FALAR COM O SENHOR J. JOTA!
VOCÊS TÊM HORA MARCADA?
O SENHOR J. JOTA É UM HOMEM MUITO OCUPADO! SE QUISEREM MARCAR UMA ENTREVISTA, TEM UMA HORA VAGA PARA DAQUI A SEIS MESES!
UÉ! NÃO SABIA QUE ELE ERA DENTIS-TA!
NÃO POSSO ESPERAR TANTO!
EI! ELE ESTÁ NUMA REUNIÃO!
O MEU PAPO COM O J. JOTA SÓ VAI DEMORAR UM INSTANTE!
VOLTE AQUI!
MUITO BEM! TODOS ESTÃO A FAVOR DO PROJETO SUPER-MERCADO!
ELE ESTÁ APROVAD...
ESPERE!
EU SOU CONTRA!
HÃ?
TUM
TUM
EU JOGO BOLA NO CAMPINHO QUE VAI VIRAR SUPERMERCADO!
ORA! VOCÊ PODE JOGAR EM OUTRO LUGAR!


QUE OUTRO LUGAR? NA RUA É PERIGOSO!
O QUINTAL É PEQUENO, E NÃO EXISTEM MAIS TERRENOS EM VOLTA DE CASA!
BEM, VOCÊ PODE BRINCAR DE OUTRA COISA MENOS ESPAÇOSA!
COMO BOLINHA DE GUDE, PIÃO...
EXISTEM MILHARES DE OUTRAS BRINCADEIRAS!
MAS NENHUMA COMO FUTEBOL!
AH, COMO É BOM SAIR CORRENDO COM UMA BOLA NOS PÉS!
DRIBLANDO OS ADVERSÁRIOS!
VENDO OS AMIGOS LUTAR POR UMA JOGADA!
E ESCUTAR A TORCIDA GRITAR O NOME DA GENTE!
NESSA HORA O CANSAÇO DESAPARECE!
SÓ SOBRA A VONTADE DE FAZER UMA BOA JOGADA!
E QUANDO A GENTE MARCA UM GOL, ENTÃO...
É UMA EMOÇÃO TODA DIFERENTE!
GAROTO! O SENHOR J. JOTA PRECISA TERMINAR A REUNIÃO!
HÃ?


BEM QUE VOCÊ TENTOU, PELEZINHO!
COMO É, GAROTO?
PRECISAMOS DE UM ADVERSÁRIO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

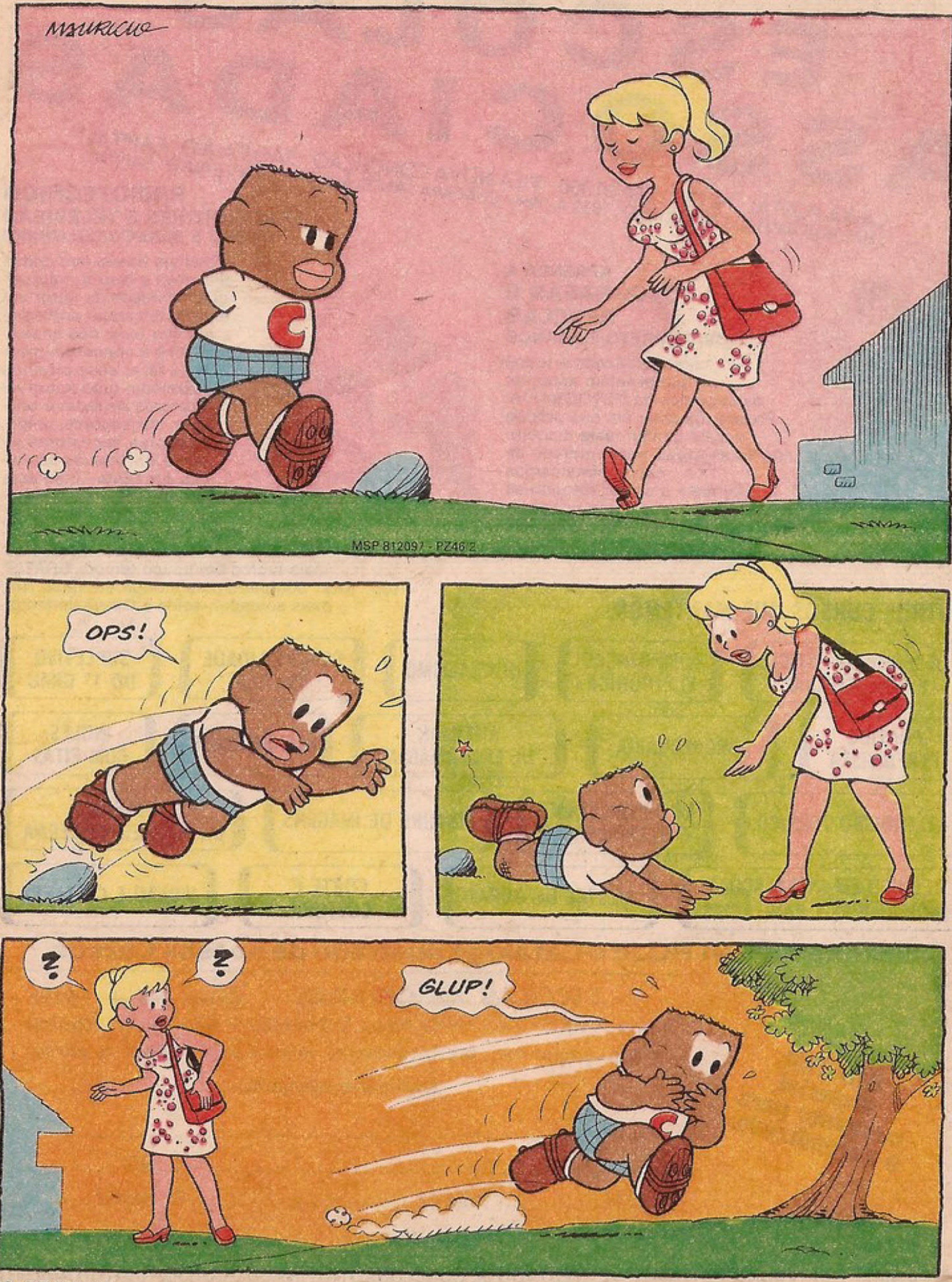
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

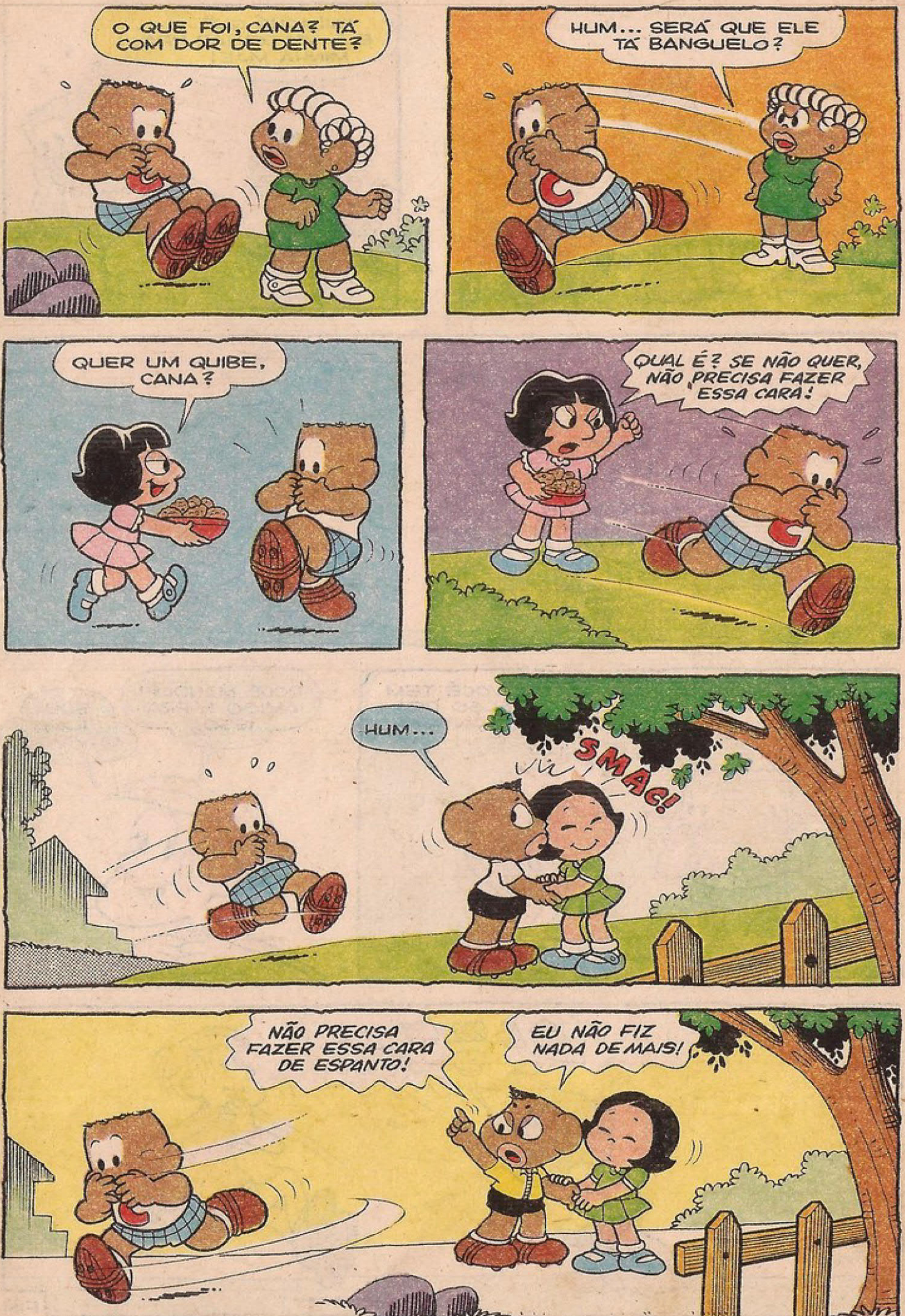
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................
Nome..............................
Rua.............................. Nº ....
CEP............... Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.............................. Estado ....

46 PELÉ

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

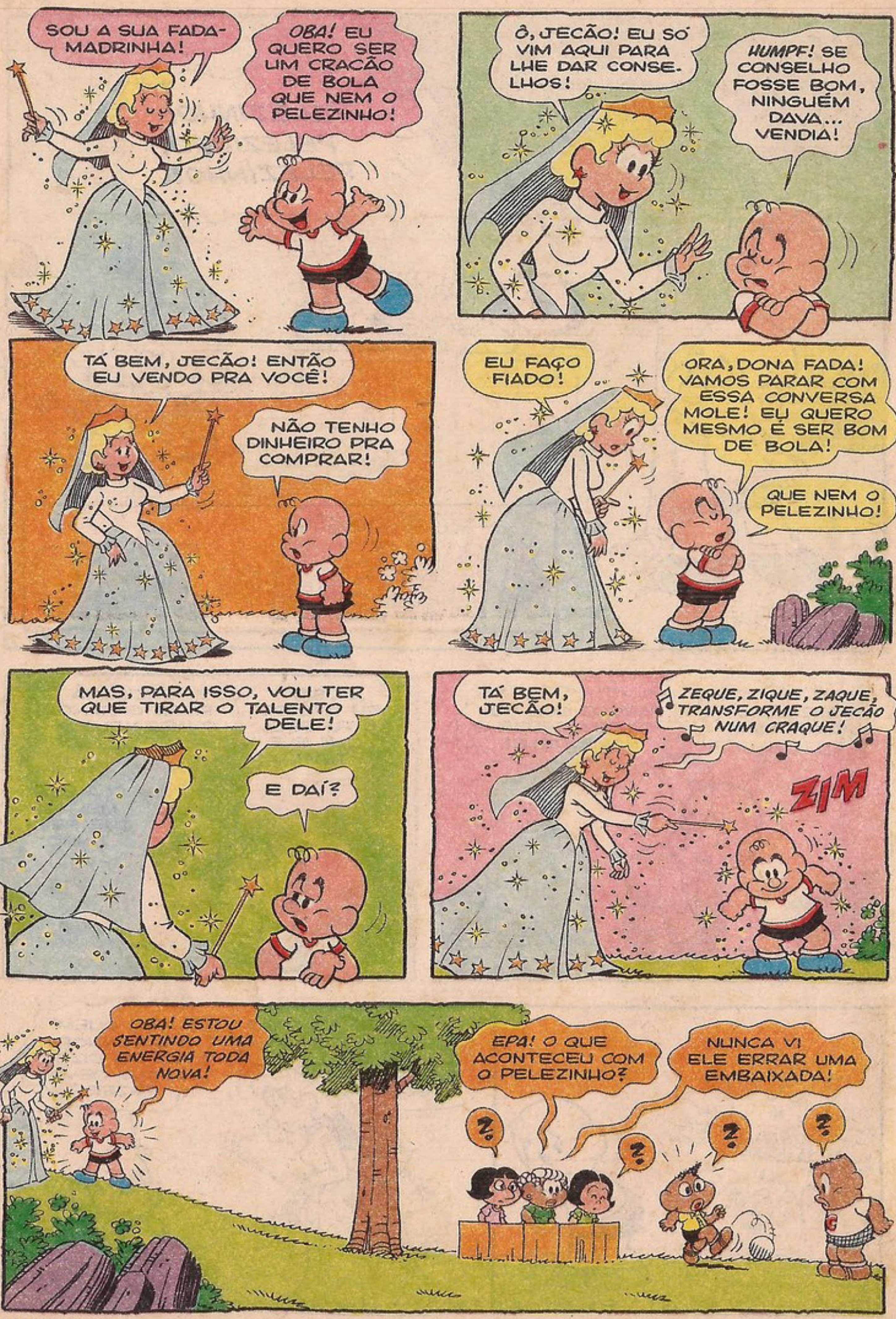
CANA BRABA
DE MÃO NA BOCA




O QUE FOI, CANA? TÁ COM DOR DE DENTE?
HUM... SERÁ QUE ELE TÁ BANGUELO?
QUER UM QUIBE, CANA?
QUAL É? SE NÃO QUER, NÃO PRECISA FAZER ESSA CARA!
HUM...
SMAC!
NÃO PRECISA FAZER ESSA CARA DE ESPANTO!
EU NÃO FIZ NADA DE MAIS!

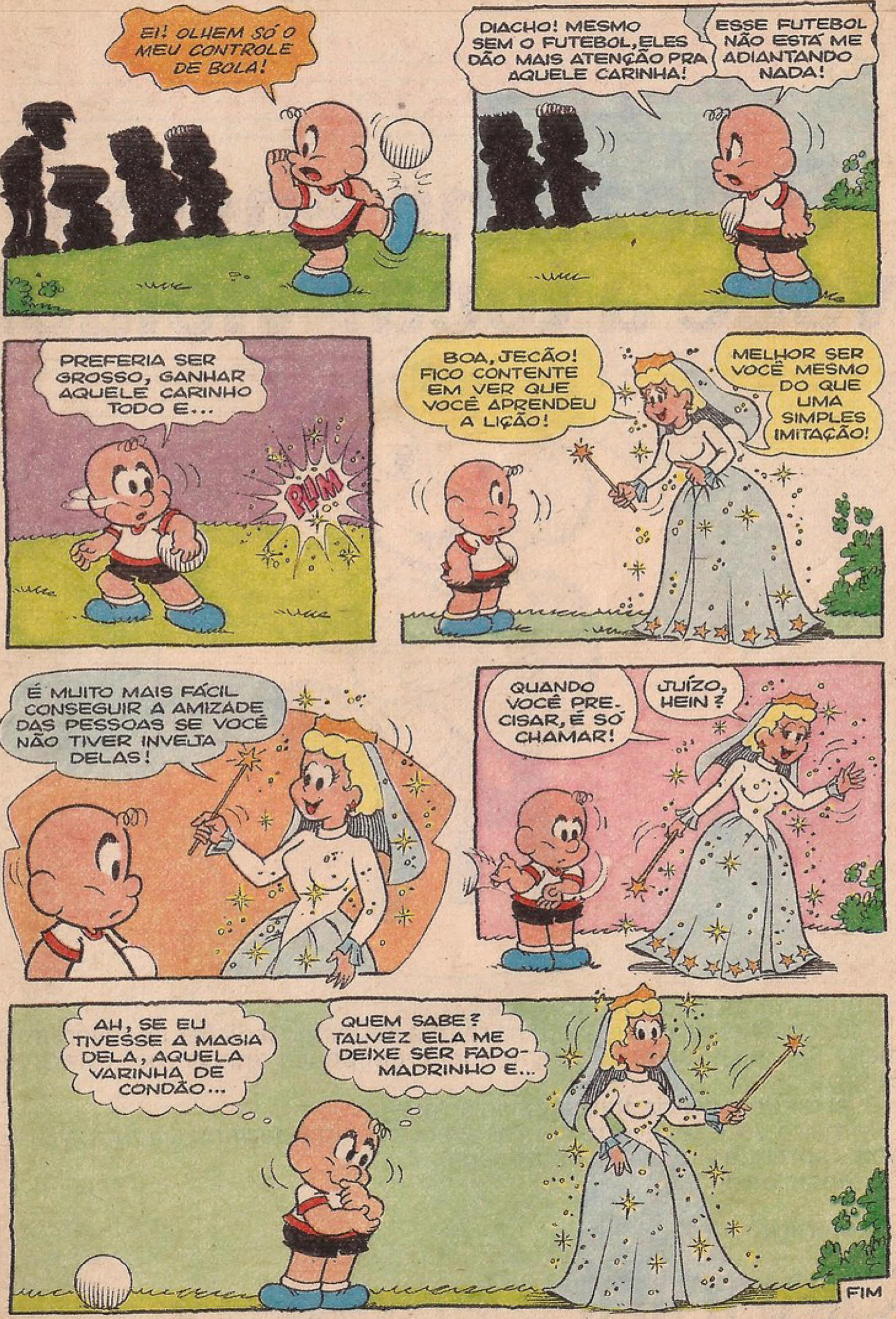
XIII! ACHO QUE ELE VAI CONTAR PRA MINHA MÃE!
O QUE HOUVE, CANA?
VOCÊ TEM ALGO PRA CONTAR?
PODE MANDAR! AMIGO É PRA ISSO!
SOU TODO OUVIDOS!
FIM

PELEZINHO! PELEZINHO! PELEZINHO!
PELEZINHO
A INVEJA DO JECÃO
MAURICIO
PELEZINHO! PELEZINHO!
PARECE QUE SÓ SABEM GRITAR O NOME DELE!
MSP 812080 - PZ46/3
AH, SE EU TIVESSE O FUTEBOL QUE ELE TEM!
A TORCIDA IA FICAR GRITANDO O MEU NOME!
SOA BEM MELHOR QUE PELE-ZINHO!
PLIM
Ô, JECÃO! QUANDO É QUE VOCÊ VAI DEIXAR DE SER INVE-JOSO?
ORA! QUEM É A SENHORA PRA ME DIZER O QUE DEVO FAZER?


SOU A SUA FADA-MADRINHA!
OBA! EU QUERO SER UM CRACÃO DE BOLA QUE NEM O PELEZINHO!
Ô, JECÃO! EU SÓ VIM AQUI PARA LHE DAR CONSELHOS!
HUMPF! SE CONSELHO FOSSE BOM, NINGUÉM DAVA... VENDIA!
TÁ BEM, JECÃO! ENTÃO EU VENDO PRA VOCÊ!
NÃO TENHO DINHEIRO PRA COMPRAR!
EU FAÇO FIADO!
ORA, DONA FADA! VAMOS PARAR COM ESSA CONVERSA MOLE! EU QUERO MESMO É SER BOM DE BOLA!
QUE NEM O PELEZINHO!
MAS, PARA ISSO, VOU TER QUE TIRAR O TALENTO DELE!
E DAÍ?
TÁ BEM, JECÃO!
ZEQUE, ZIQUE, ZAQUE, TRANSFORME O JECÃO NUM CRAQUE!
ZIM
OBA! ESTOU SENTINDO UMA ENERGIA TODA NOVA!
EPA! O QUE ACONTECEU COM O PELEZINHO?
NUNCA VI ELE ERRAR UMA EMBAIXADA!

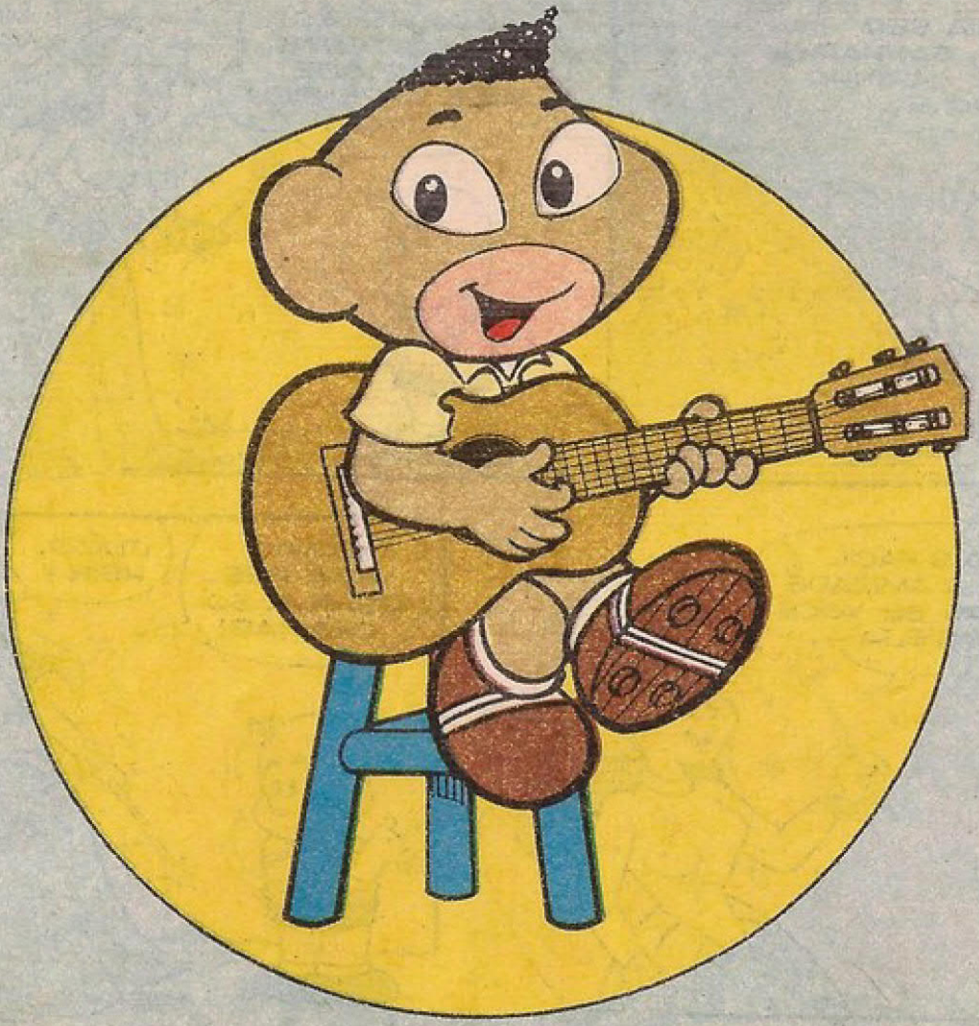
AHÁ! AGORA CONSIGO UM LUGAR NESSE TIME!
E TODOS VÃO GRITAR O MEU NOME!
PLIM
UAU! O PELEZINHO NÃO CONSEGUE DAR UM DRIBLE!
NEM UM PASSE!
NEM NADA!
QUAL É, PELEZINHO? MAIS ATENÇÃO NO JOGO!
PUF!
PUF!
PUF!
AI! NÃO AGÜENTO DAR MAIS NENHUM PASSO!
VOCÊ TÁ MAL MESMO!
DESSE JEITO É MELHOR FICAR NO BANCO!
PLOFT
EI, CANA! POSSO ENTRAR NO LUGAR DELE?
UÉ, JECÃO! NÃO SABIA QUE VOCÊ JOGAVA BOLA!
CLARO QUE SEI!
QUE TAL ESSE CONTROLE DE BOLA?
QUERO VER SE VOCÊ FAZ ISSO EM CAMPO!
MOLEZA, CANA!

QUE TAL ESSA, GAROTÃO?
EH, EH! VOCÊ TÁ PARECENDO O PELEZINHO!
ESQUEÇA! O PELEZINHO JÁ ERA!
VAMOS, MENINAS!
GRITEM! O MEU NOME É JECÃO!
?
UÉ?! PRA ONDE VOCÊS VÃO?
Ô, PEREZINHO! NÃO FIQUE ASSIM!
VOCÊ NÃO DEVE DESANIMAR POR CAUSA DE UMA JOGADA!
?
?
NÃO FIQUE ASSIM, PELEZINHO!
É SÓ UMA FASE!
LOGO, LOGO VOCÊ VAI ESTAR MARCANDO AQUELES GOLS!
EI! VOCÊS DEVIAM OLHAR PRA MIM!
E NÃO PRA ESSE FRACASSADO!


EI! OLHEM SÓ O MEU CONTROLE DE BOLA!
DIACHO! MESMO SEM O FUTEBOL, ELES DÃO MAIS ATENÇÃO PRA AQUELE CARINHA!
ESSE FUTEBOL NÃO ESTÁ ME ADIANTANDO NADA!
PREFERIA SER GROSSO, GANHAR AQUELE CARINHO TODO E...
PLIM
BOA, JECÃO! FICO CONTENTE EM VER QUE VOCÊ APRENDEU A LIÇÃO!
MELHOR SER VOCÊ MESMO DO QUE UMA SIMPLES IMITAÇÃO!
É MUITO MAIS FÁCIL CONSEGUIR A AMIZADE DAS PESSOAS SE VOCÊ NÃO TIVER INVEJA DELAS!
QUANDO VOCÊ PRECISAR, É SÓ CHAMAR!
JUÍZO, HEIN?
AH, SE EU TIVESSE A MAGIA DELA, AQUELA VARINHA DE CONDÃO...
QUEM SABE? TALVEZ ELA ME DEIXE SER FADO-MADRINHO E...
FIM

SENSACIONAL!

Pelezinho ensina você a tocar violão!



© 1981 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

E num instantinho você aprende!

É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho (edições de fevereiro a maio). São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão!

E vai ser uma delícia aprender violão assim!

Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada!

É sensacional!

Um oferecimento

Giannini O SEU VIOLÃO

EDITORA ABRIL

GANHE UMA VIAGEM A FOZ DO IGUAÇU E UM VIOLÃO!

CONCURSO PELEZINHO DE LETRAS MUSICAIS:

Mande suas letras à Giannini e concorra a muitos violões e uma viagem a Foz do Iguaçu com direito a um acompanhante!

Veja como é fácil:
Primeiro é importante que você tenha até 14 anos de idade, pois os concorrentes serão divididos em duas faixas: Faixa "A" - até 10 anos — Faixa "B" - entre 10 e 14 anos.

Todos os meses **(de fevereiro a maio)** serão escolhidos 5 ganhadores da faixa "A" e 5 da faixa "B", num total de 40 letras!

O júri, de 5 pessoas, será formado pela professora Alba Regina, um músico de renome e mais três pessoas indicadas pela Giannini, Editora Abril e Maurício de Souza Produções!

Cada ganhador da faixa "A" receberá um violão Giannini modelo Pinocchio e da faixa "B" um violão modelo Seresta I. Importante: O prêmio para cada letra será de um violão, independente do número de autores!

Das 40 letras premiadas até o fim do concurso, uma será escolhida pelo júri para ser contemplada com uma viagem a Foz do Iguaçu com direito a um acompanhante e todas as despesas normais pagas. Este prêmio deverá ser gozado pelo ganhador nos meses de agosto ou setembro de 81. Também neste item só haverá um prêmio, mesmo que haja mais de um autor para a mesma letra.

Participarão as letras enviadas até o dia 30/06/81!
O concurso será válido para todo o Brasil e você poderá mandar quantas letras quiser!

PREENCHA ESTE CUPOM, JUNTE A SUA LETRA E REMETA-O PARA TRANQUILLO GIANNINI S/A - Indústria Instrumentos Cordas Caixa Postal n.º 1205 - São Paulo - SP - Inscrições até 30-06-81

Nome ______________________________

End. ______________________________ n.º ____

Cidade ____________ Estado ____________ CEP ____________

Idade ____________ sexo ____________

Se você não quiser cortar o cupom da revista copie outro igual e envie!

PINTE COM ÁGUA!

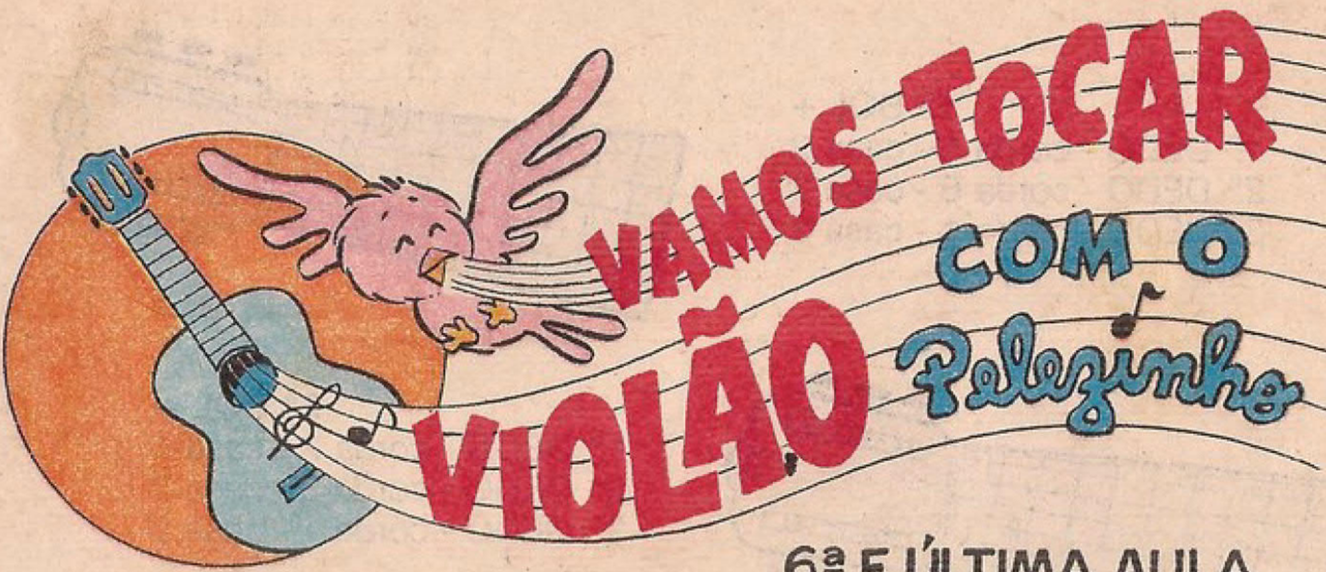
Você não precisa usar tinta! É só passar o pincel com água sobre os desenhos que as cores aparecem num instante. Depois, você pode fazer lindos quadrinhos para enfeitar o seu quarto!

Já nas bancas!

©1980 - Mauricio de Sousa Produções Ltda.

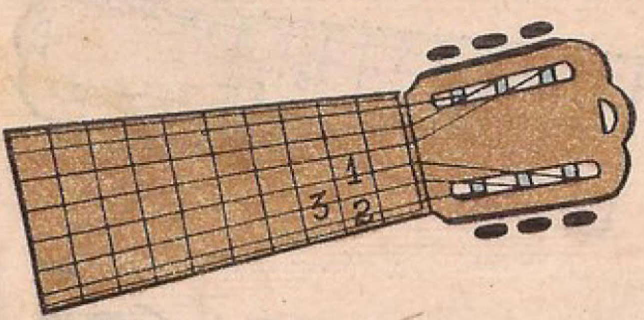
A REVISTA DO PEQUENO PINTOR!

GRÁTIS O PINCEL!

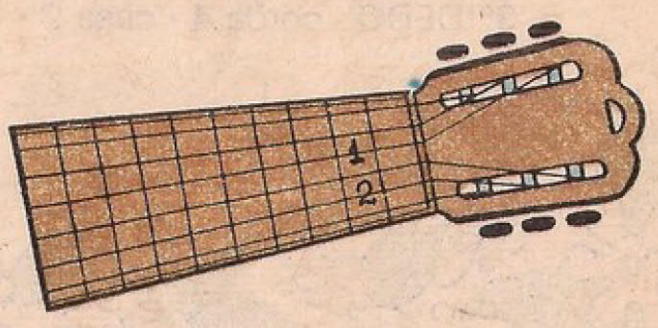


6ª E ÚLTIMA AULA

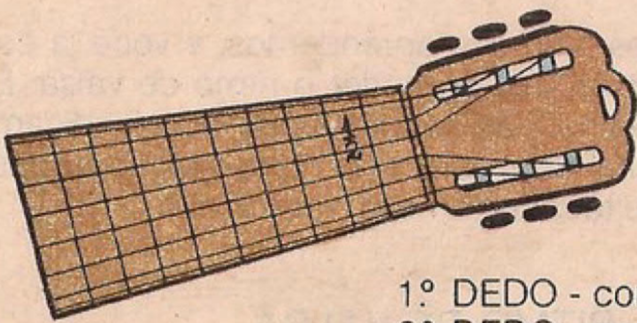
Oi, turminha! Antes da gente iniciar a nossa última aulinha, vamos fazer uma rápida revisão dos ritmos e posições que aprendemos nas aulas anteriores.



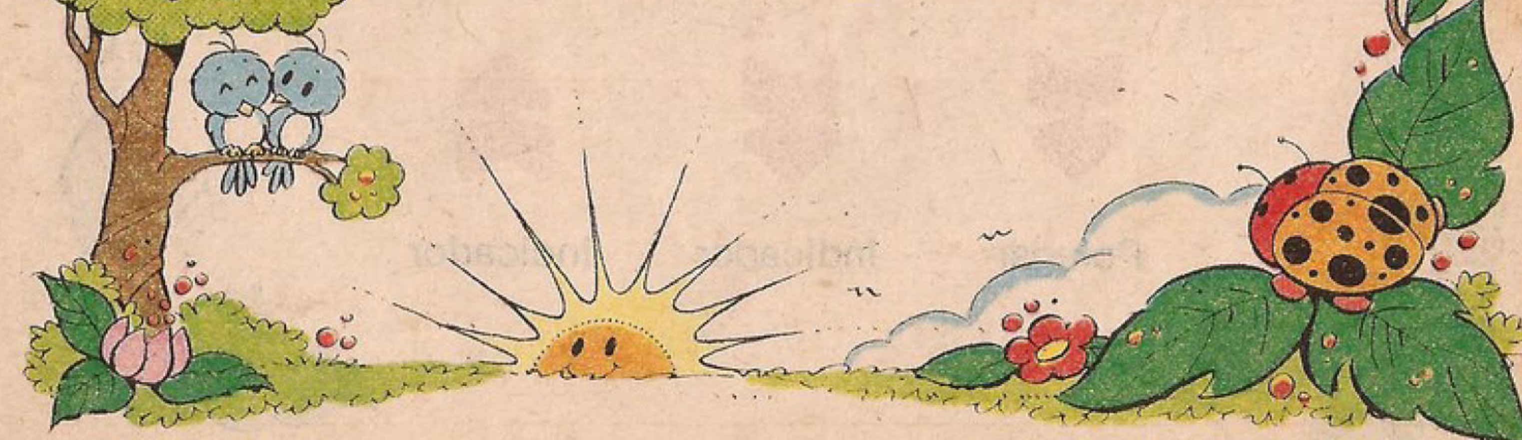
1.ª RÉ +
1.º DEDO - corda 3 - casa 2
2.º DEDO - corda 1 - casa 2
3.º DEDO - corda 2 - casa 3



2.ª RÉ +
1.º DEDO - corda 4 - casa 2
2.º DEDO - corda 2 - casa 2

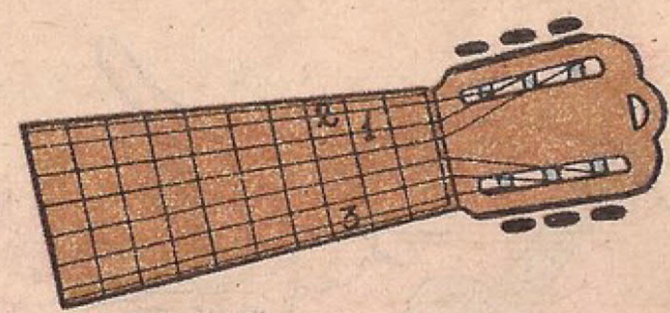


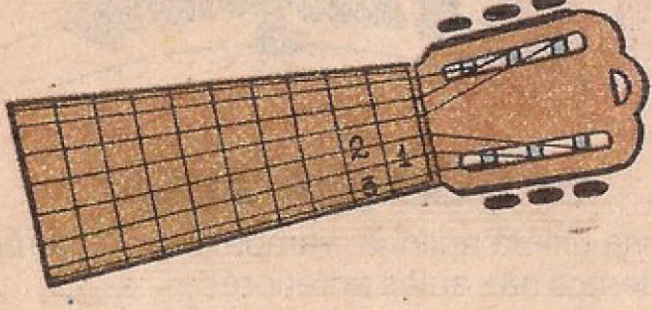
1.ª MI-
1.º DEDO - corda 5 - casa 2
2.º DEDO - corda 4 - casa 2



1.ª SOL +

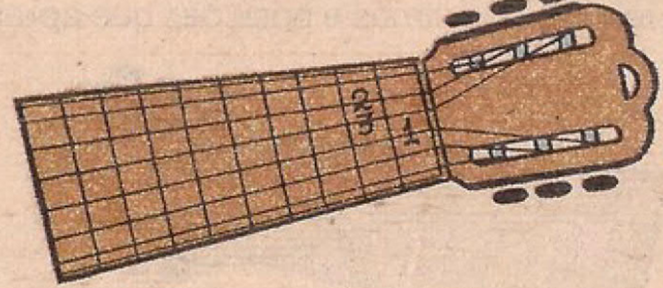
1.º DEDO - corda 5 - casa 2
2.º DEDO - corda 6 - casa 3
3.º DEDO - corda 1 - casa 3





2.ª SOL +

1.º DEDO - corda 2 - casa 1
2.º DEDO - corda 3 - casa 2
3.º DEDO - corda 1 - casa 2



1.ª MI +

1.º DEDO - corda 3 - casa 1
2.º DEDO - corda 5 - casa 2
3.º DEDO - corda 4 - casa 2

Agora que nós já revisamos tudo que aprendemos, e você já conferiu seu ótimo aprendizado, vamos nesta sexta aula aprender o ritmo de valsa. É importante que você fique atento pra um detalhe... as flechinhas do ritmo indicam a descida ou a subida dos dedos da mão direita. Com este novo ritmo e algumas das posições que já aprendemos, vai dar pra gente tocar uma nova musiquinha.

RITMO DE VALSA

Polegar Indicador Indicador

LILI

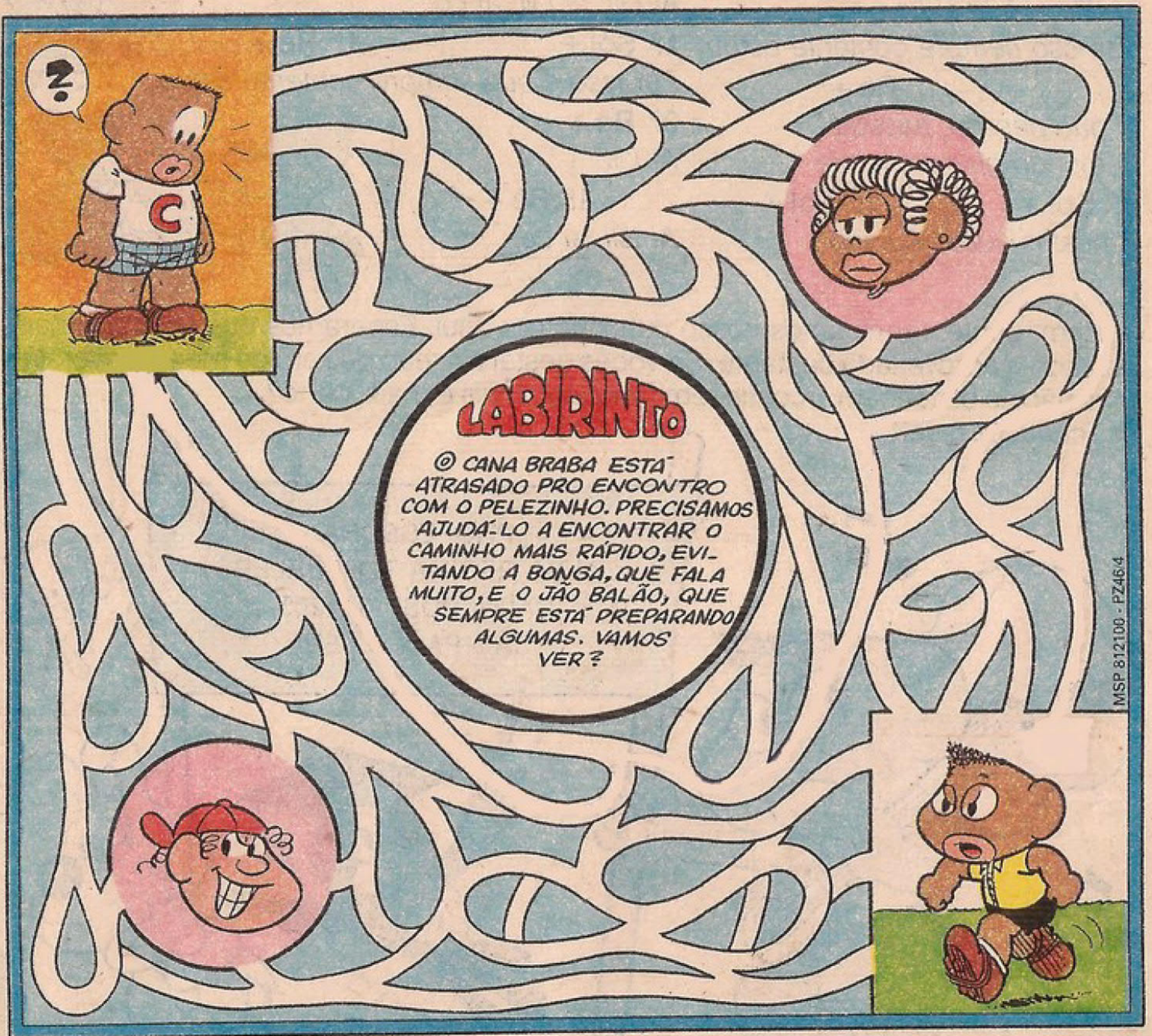
1.ª Ré +
Eu vivo a vida cantando
2.ª Ré +
Ai Lili, ai Lili, ai Lo
Por isso sempre contente estou
1.ª Ré +
O que passou, passou
O mundo gira depressa
2.ª Sol + 1.ª Sol +
E nestas voltas eu vou
1.ª Ré +
Cantando a canção tão feliz
que diz
2.ª Ré + 1.ª Ré +
Ai Lili, ai Lili, ai Lo
1.ª Sol + 1.ª Ré +
Por isso é que sempre contente estou
2.ª Ré +
Ai Lili
1.ª Ré +
Ai Lili, ai Lo.

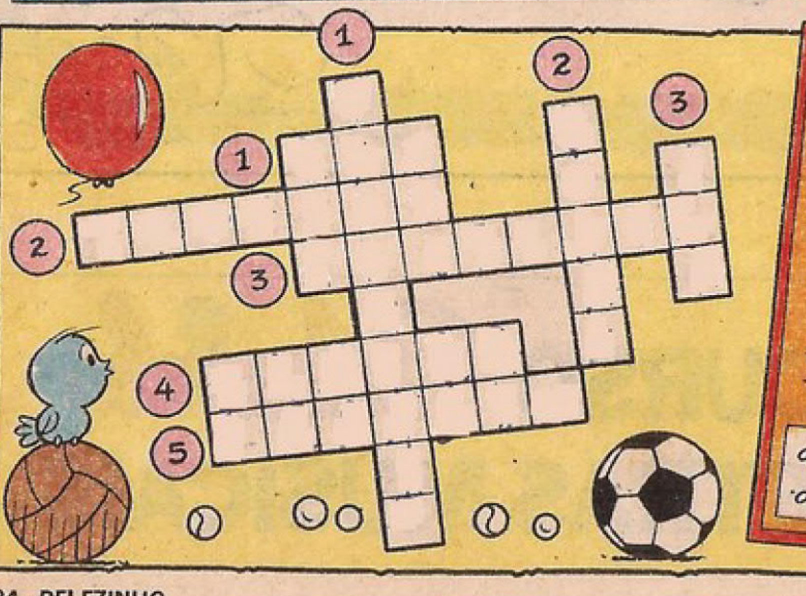
Bem, gente, terminamos nosso cursinho por aqui. Esperamos que vocês tenham gostado e aproveitado bastante. Se vocês gostaram, não deixem de me escrever, tá? Mas não se esqueçam... continuem treinando mais e mais, certo?

Tchau, pessoal!

CONCURSO Pelezinho DE LETRAS MUSICAIS

A PARADINHA





PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS:

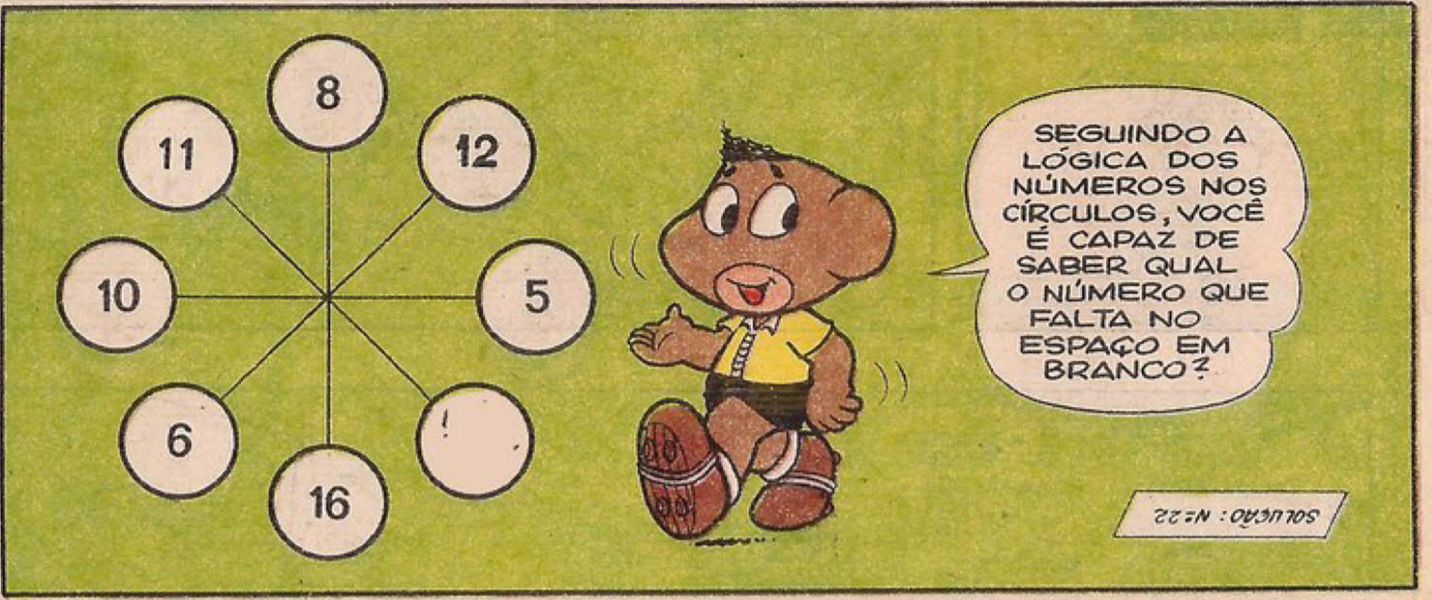
1- MASCOTE DO PELEZINHO.
2- O MAIS FORTE DA TURMA DO PELEZINHO.
3- A FILHA DO QUITANDEIRO.
4- SEUS QUIBES SÃO UM PERIGO.
5- O GOLEIRO DA TURMA.

VERTICAIS:

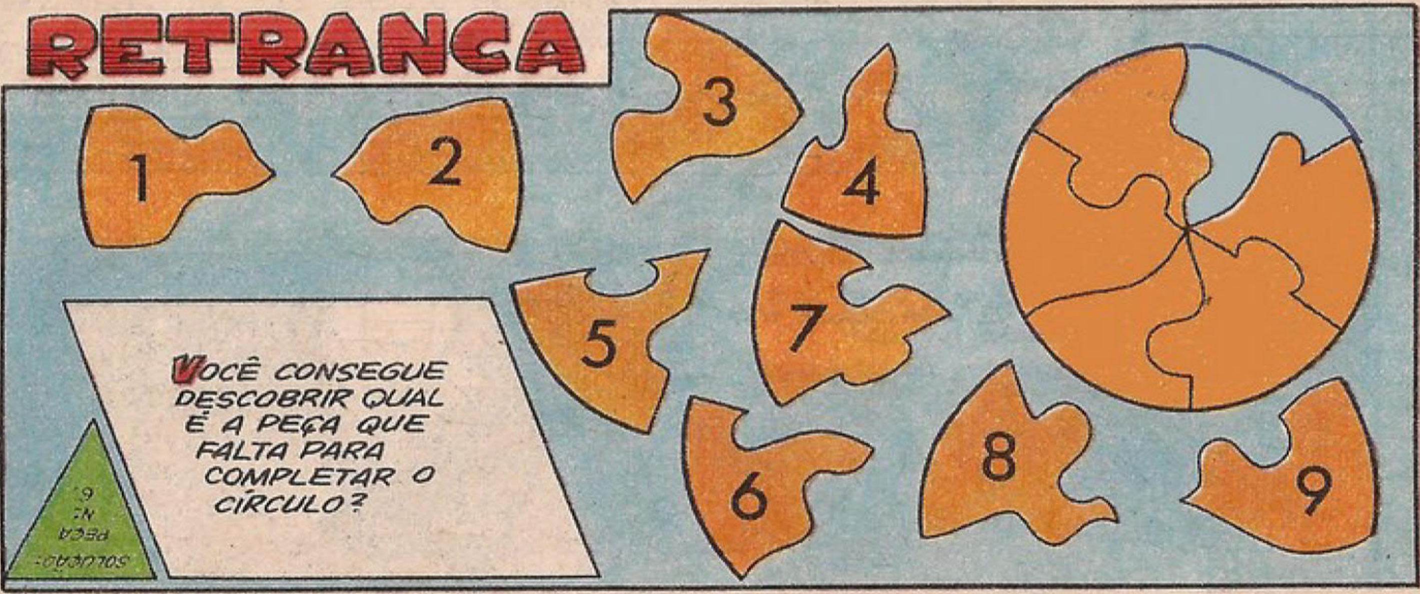
1- O CENTROAVANTE DA TURMA.
2- A MAIS GORDINHA DAS MENINAS.
3- INIMIGO DO PELEZINHO.

SOLUÇÃO - HORIZONTAIS: 1. REX. 2. TEÓFILO. 3. NEUSINHA. 4. SAMIRA. 5. FRANGÃO. VERTICAIS: 1. PELEZINHO. 2. BONGA. 3. JÃO

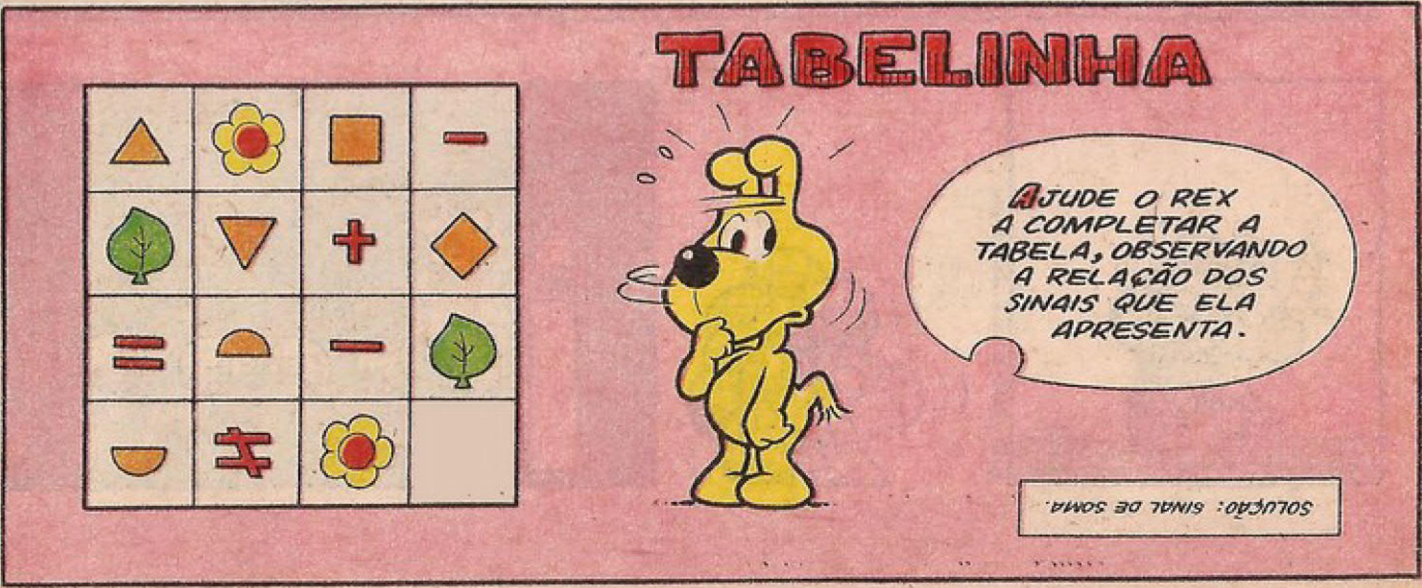
OLHO VIVO!



RETRANCA

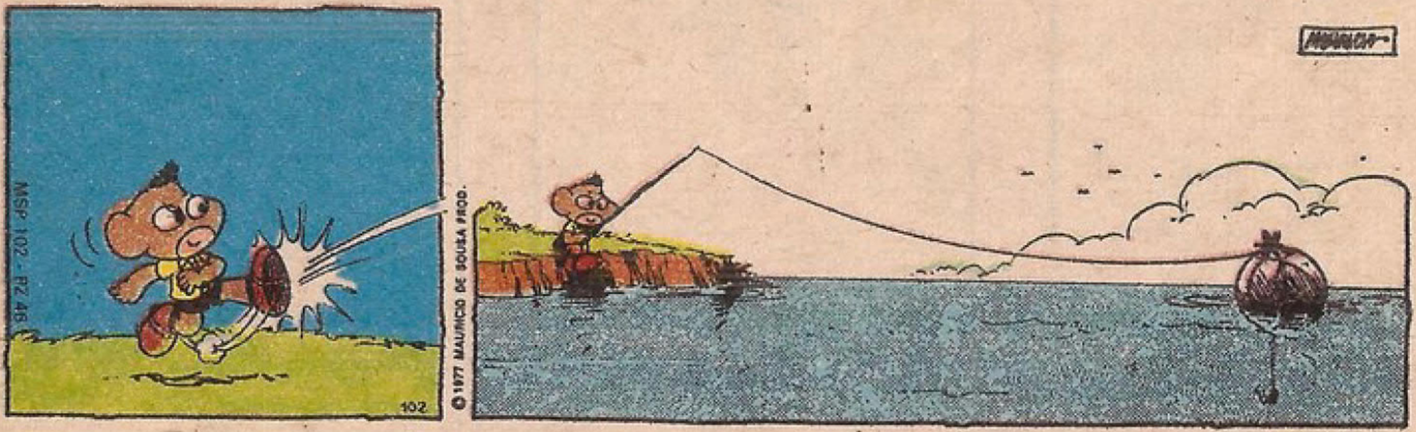


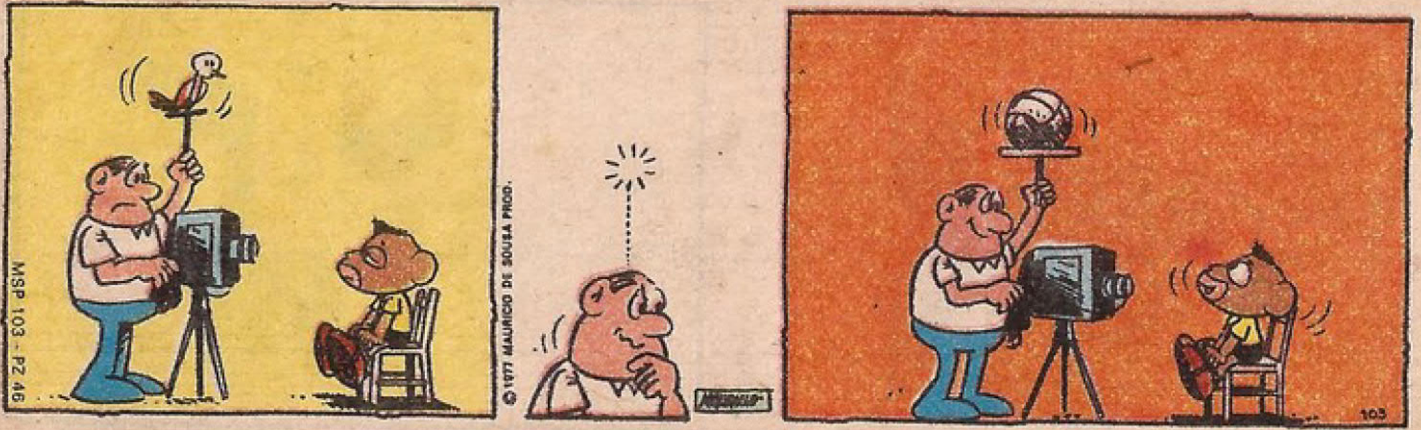
TABELINHA



Pelezinho
PELÉ, VOCÊ VIU MEU BOLO DE CHOCOLATE EM FORMA DE...
...BOLA ?
MSP 097 - PZ 46
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
97
É A TORCIDA DO FRANGÃO!
98
MSP 098 - PZ 46
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
QUEM FOI QUE DISSE QUE A GENTE VÊ SÃO JORGE E O DRAGÃO NA LUA?
MAURICIO
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
MSP 099 - PZ 46
99
MAURICIO
100
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
GÁS
MSP 100 - PZ 46

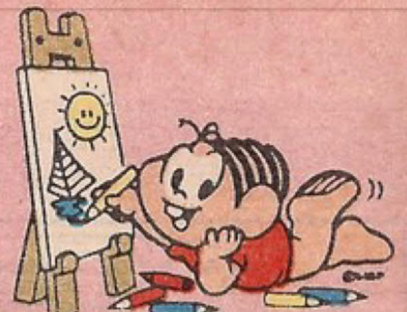
SE O QUE A CIGANA DISSE É VERDADE, ACHO QUE VOU SER PADRE, QUANDO CRESCER!
MSP 101 - PZ 46
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PROD.
ELA SÓ VIU SANTOS, NO MEU FUTURO!
101


MSP 102 - PZ 46
102
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PROD.


MSP 103 - PZ 46
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PROD.
103

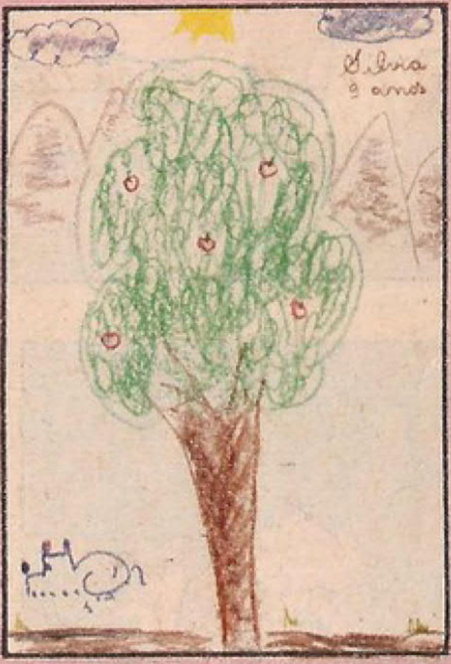
UMA FOTO, PELÉ!
FLASH
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PROD.
BOA, FRANGÃO! O JOGO É NOSSO!
MSP 104 - PZ 46
104

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

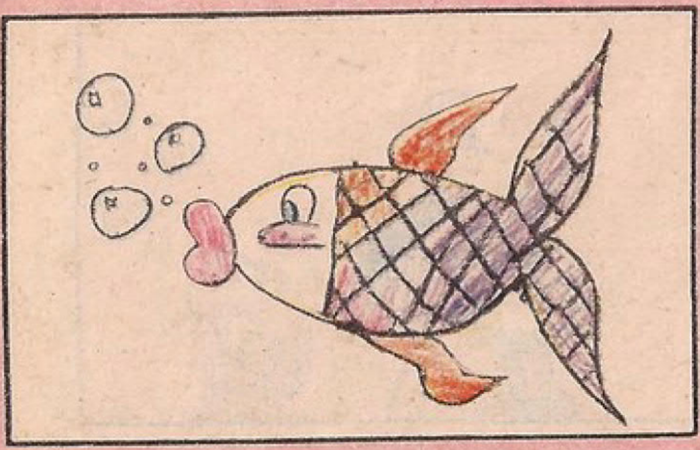


ALESSANDRA PAULA

FÁBIO S. GHEILERMAN



SÍLVIA HELENA



JULIANA MENDES COUTO

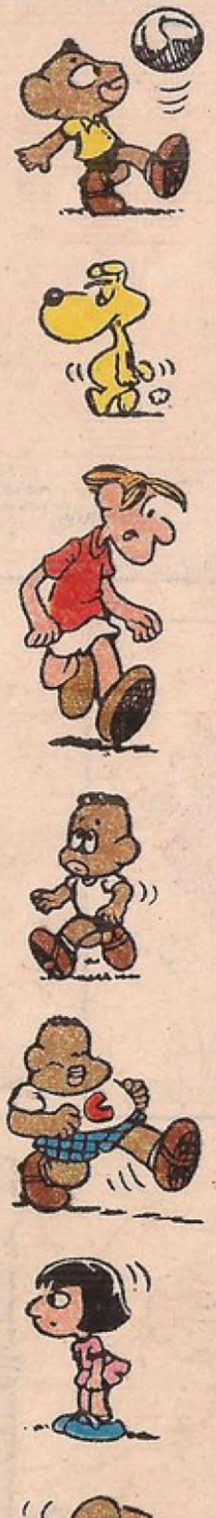
FLÁVIO AUGUSTO MARCELINI

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Lojinha da Mônica ©
SÃO PAULO rua augusta 1638 ☎ (011) 2846630 2855405
S. JOSÉ DOS CAMPOS shopping center s. josé loja 2 ☎ (0123) 222223
S. JOSÉ DO RIO PRETO rua silva jardim 2845 ☎ (0172) 214368

Tudo com carinho
para a criança.

BATE-BOLA COM PELÉ



ANDRÉ P. RIBEIRO
R. Pereira da Costa, 142
21360 - Rio de Janeiro -RJ

Outro leitor que coleciona a revista *Pelezinho* e que está precisando de apenas uma edição pra coleção ficar em ordem... é a de número 29. Vamos dar uma mãozinha pro André?

ROBERTO JOÃO EISSLER
Av. Mar. Deodoro, 165
89250 - Jaraguá do Sul - SC

Ô, gente... o Roberto é o maior colecionador da revista *Pelezinho* e, infelizmente, perdeu o n.º 26 e tá a fim de comprar. Detalhe importante... a edição tem que estar em bom estado de conservação. Além disso, ele quer trocar idéias sobre futebol e promete que vai responder todas as cartas que receber.

ANTÔNIO BUSTAMANTE
Jacareí - SP

Bem, Toninho, o meu primeiro gol pelo Santos foi no dia 7 de setembro de 1956 contra o Coríntians de Santo André, e o resultado final foi de 7 a 1 pro Santos. Jogaço, hein?

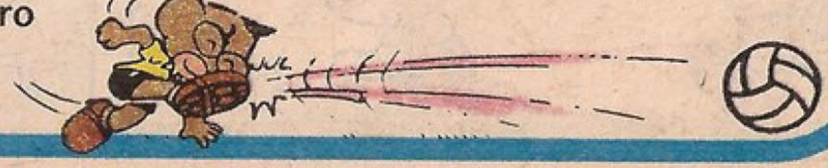
CLUBE DO CANA BRABA
R. Quinze de Novembro, 146 - Caixa Postal, 126
89665 - Capinzal - SC

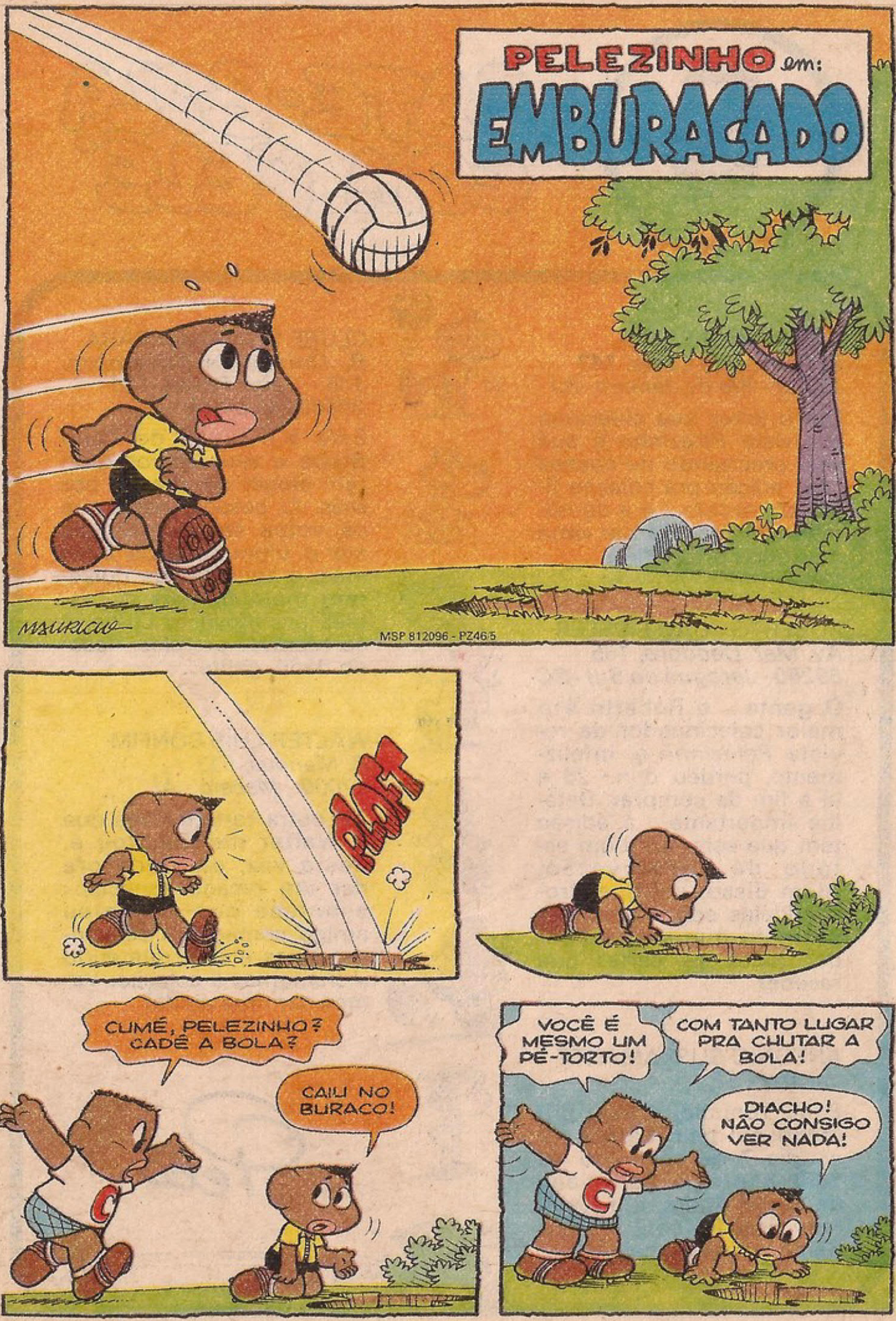
Este é o Clube do Cana Braba e seus sócios querem eleger um craque por mês. O pessoal pede que os votos sejam enviados até o último dia de cada mês, e aqueles que quiserem mandar mais sugestões pra inovar o Clube, é só escrever pra eles. Recado dado, gente.

WALTER LUÍS BONFIM
R. Manaus, 513
57000 - Maceió - AL

Taí outra carta bacana que o Walter me mandou e, desta vez, ele pede pra dar um recado especial... acontece que este meu amigo começou a colecionar selos e está querendo incrementar a coleção. Vamos dar uma ajuda?

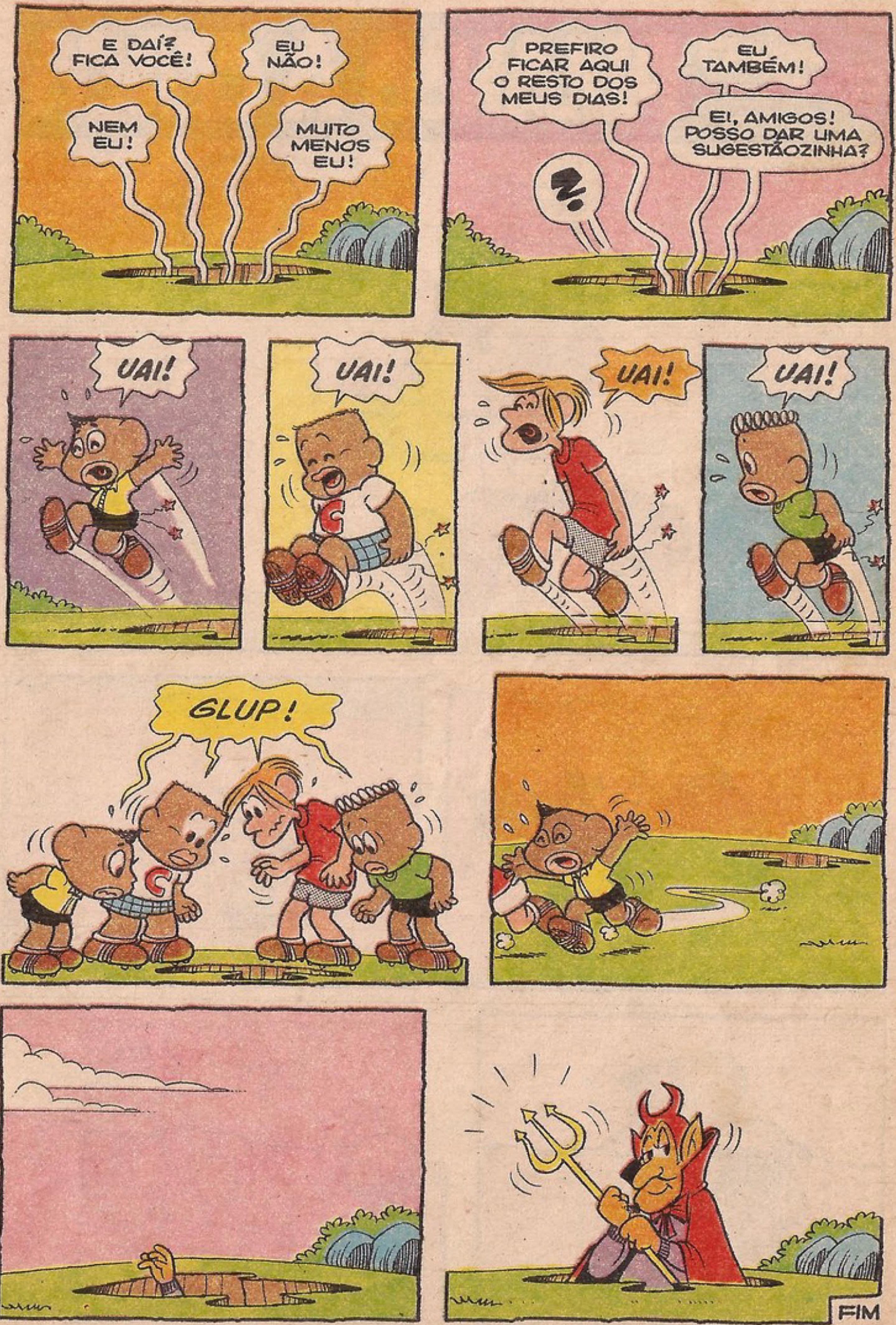
Pelé



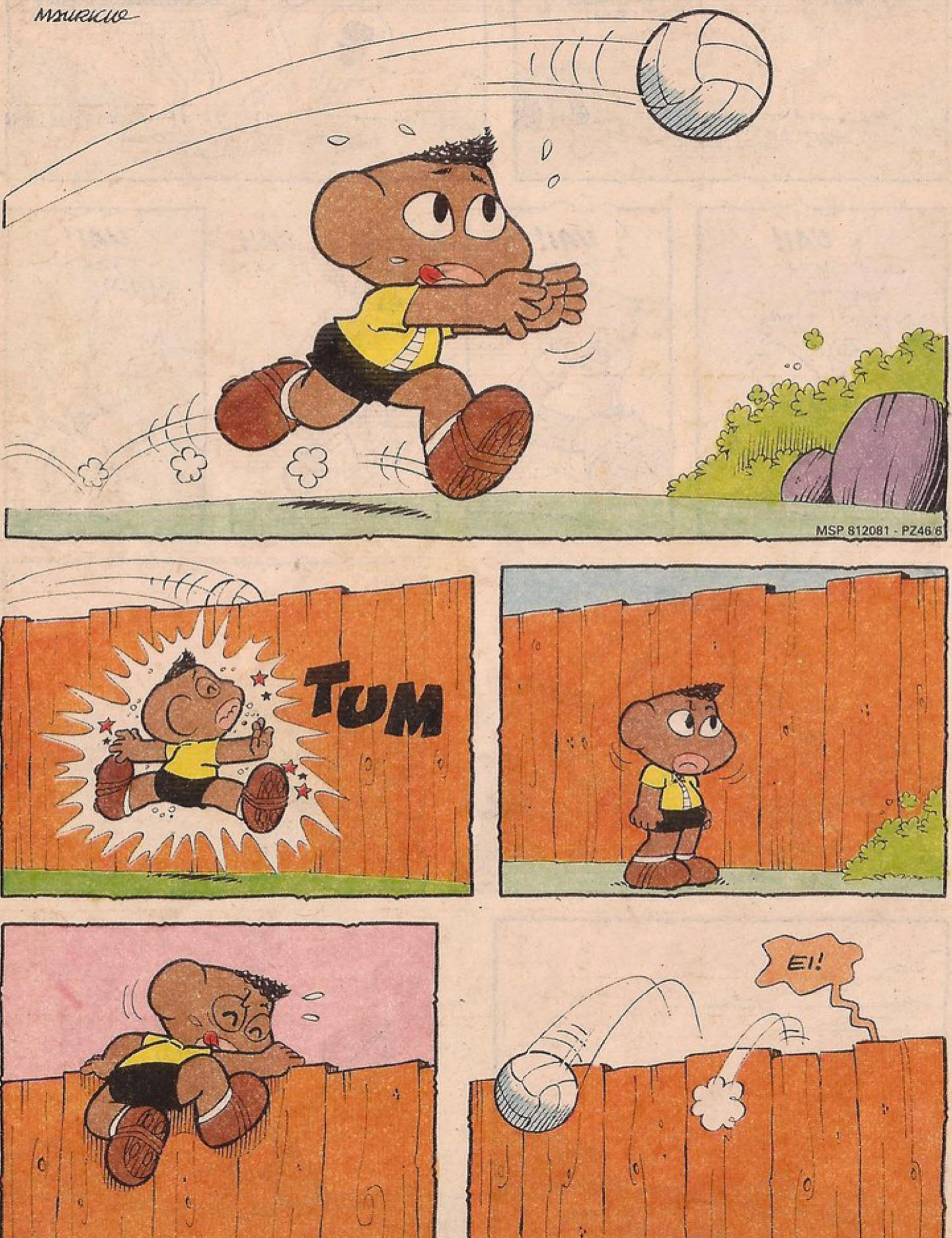

PELEZINHO em:
EMBURACADO
MAURICIO
MSP 812096 - PZ46/5
PLOFT
CUMÉ, PELEZINHO? CADÊ A BOLA?
CAIU NO BURACO!
VOCÊ É MESMO UM PÉ-TORTO!
COM TANTO LUGAR PRA CHUTAR A BOLA!
DIACHO! NÃO CONSIGO VER NADA!

VAMOS LÁ! EU SEGURO OS SEUS PÉS ENQUANTO VOCÊ TENTA PEGAR A BOLA!
TÁ LEGAL!
UÉ, PELEZINHO! DEVO ESTAR FICANDO FORÇUDO!
DE REPENTE, FICOU MAIS FÁCIL SEGURAR VOCÊ E...
?
UÁÁÁÁÁÁÁ...
PLOFT
QUAL É, CANA?
VAI DEMORAR MUITO COM ESSA BOLA?
ATÉ PARECE QUE FOI FABRICAR A BOLA!
ELA CAIU NO BURACO!
E O PELEZINHO FOI BUSCAR!
PUXA! ELE TÁ BRAVO MESMO!
É MELHOR BUSCAR UMA CORDA!
EI, PELEZINHO! O MEU NOME É CANA E NÃO

SEGURE A CORDA, PELEZINHO!
NÓS VAMOS PUXAR!
OI, TURMA!
EU TAMBÉM QUERO BRINCAR DE CABO-DE-GUERRA...
TUM
PAF
TUM
?
?
VUPT
POFT
BANDO DE AMIGOS-DA-ONÇA!
SE NÃO QUERIAM BRINCAR COMIGO, NÃO PRECISAVAM FUGIR!
AI! UI! AI!
Ô, TURMA! O QUE VOCÊS VIERAM FAZER AQUI EMBAIXO?
QUE MAIS, PELEZINHO? TOMAR UM CAFEZINHO?
ENGRAÇADINHO!
PRECISAMOS ARRANJAR UM JEITO DE SAIR DAQUI!
HUM! QUE TAL FAZER UMA ESCADINHA?
BOA IDÉIA, FRANGÃO! FIQUE PARADO AÍ, ENQUANTO EU SUBO NOS SEUS OMBROS!
ESPERA AÍ! EU NÃO VOU FICAR EMBAIXO!
VOCÊ QUE DEU A IDÉIA!


E DAÍ? FICA VOCÊ!
EU NÃO!
NEM EU!
MUITO MENOS EU!
PREFIRO FICAR AQUI O RESTO DOS MEUS DIAS!
EU TAMBÉM!
EI, AMIGOS! POSSO DAR UMA SUGESTÃOZINHA?
UAI!
UAI!
UAI!
UAI!
GLUP!
FIM

PELEZINHO em: PULANDO A CERCA



POR QUE JOGOU A MINHA BOLA DO OUTRO LADO?
PUXA! DESCULPE! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ VINHA PEGAR DESSE LADO!
TEM PROBLEMA, NÃO!
EU VOLTO PRO OUTRO LADO! (PUF! PUF!)
EI!
PUXA! DESCULPE! EU SÓ QUERIA AJUDAR!
TÁ BOM! OBRIGADO!
PUF, PUF, PUF...
OH, NÃO!
PUXA! DESCULPE DE NOVO! EU...
TÁ BOM! TÁ BOM!
EI! VOCÊ DO OUTRO LADO! NÃO JOGUE A BOLA ATÉ EU CHEGAR AÍ!
TÁ BOM!

PUF, PUF, PUF...
UFA! CONSEGUI!
NÃO!!!
ORA! VOCÊ NÃO FALOU PRA EU NÃO JOGAR A BOLA ATÉ VOCÊ CHEGAR?
VOCÊ JÁ CHEGOU!
GRRR!
CHEGA! NÃO QUERO MAIS SABER DE BOLA NENHUMA!
COMO É? ELE JÁ FOI?
JÁ!
FIM

DISNEY

• PINTE
• DESENHE
• RECORTE
• MONTE
• DESCUBRA
• BRINQUE

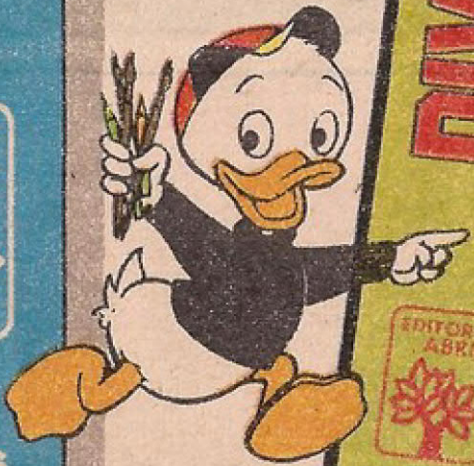
DIVERSÕES

Agora a brincadeira ficou mais gostosa.

A TURMA DISNEY ESPERA POR VOCÊ EM DIVERSÕES.

Você vai colorir a pescaria do Mickey e Pateta, encontrar as palavras no labirinto dos escoteiros-mirins, descobrir às diferenças do Pato Donald e muito mais.

VOCÊ VAI BRINCAR DO COMEÇO AO FIM DE DIVERSÕES DISNEY.



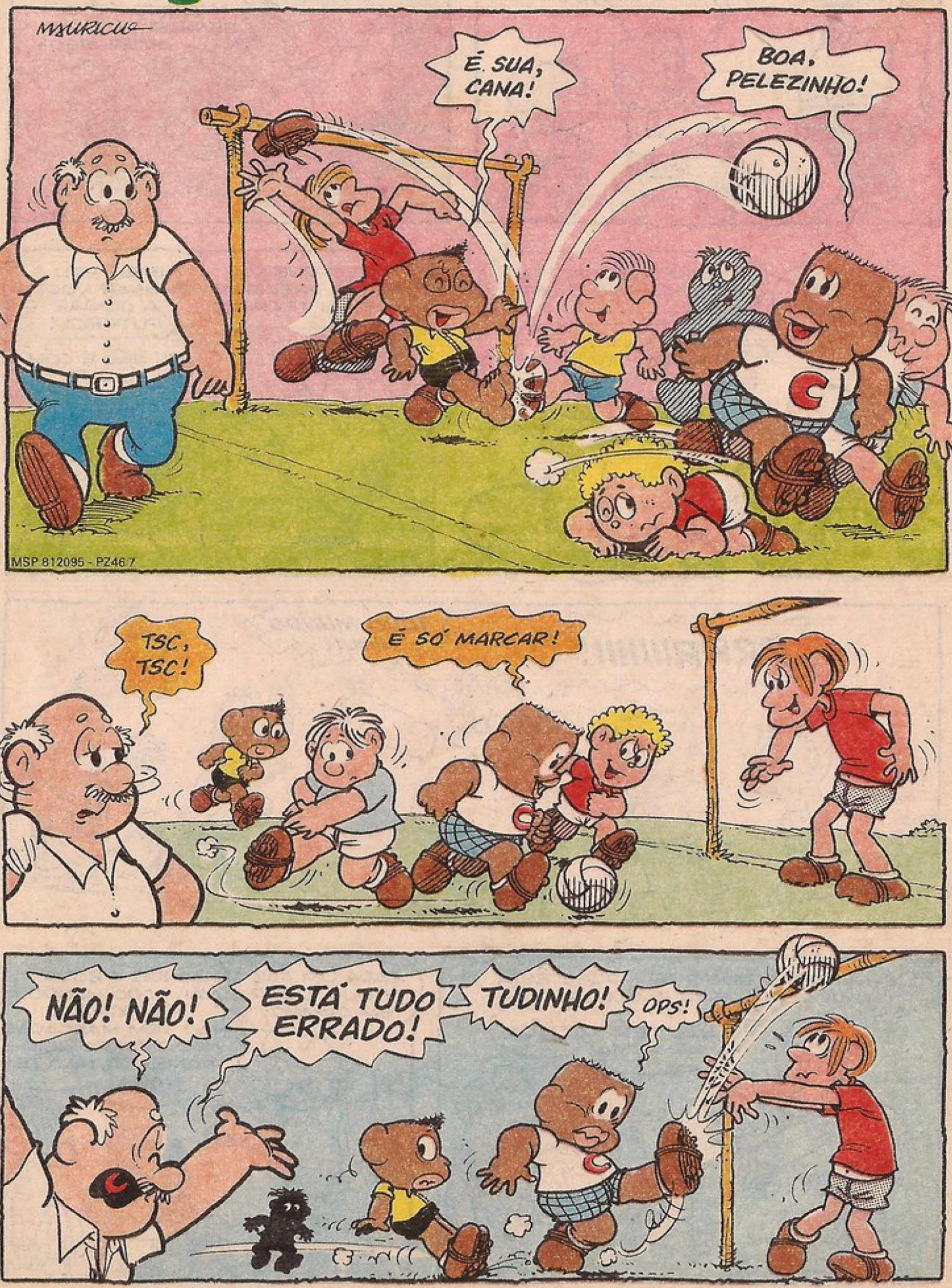
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

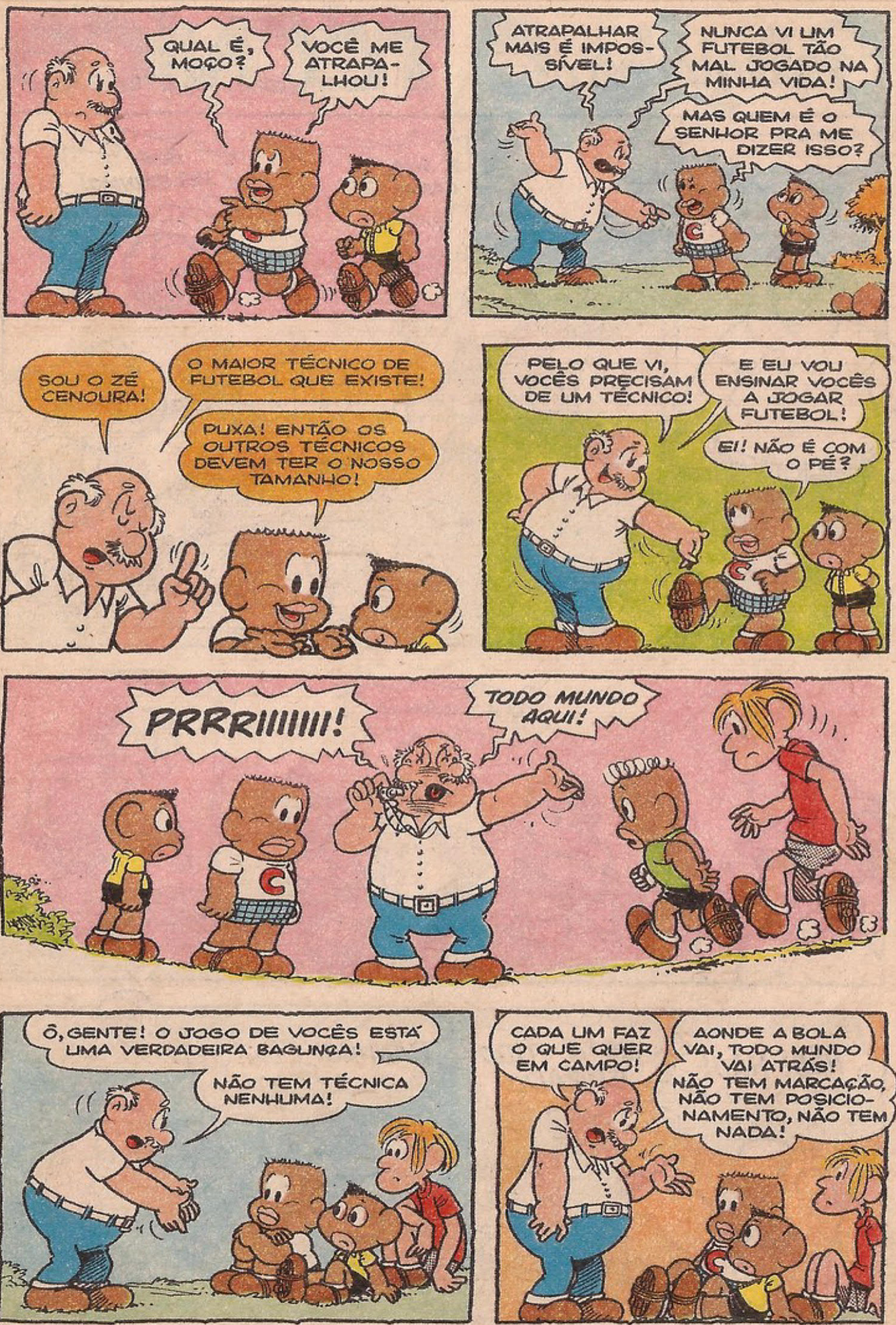
EDITORA ABRIL

Em todas as bancas!

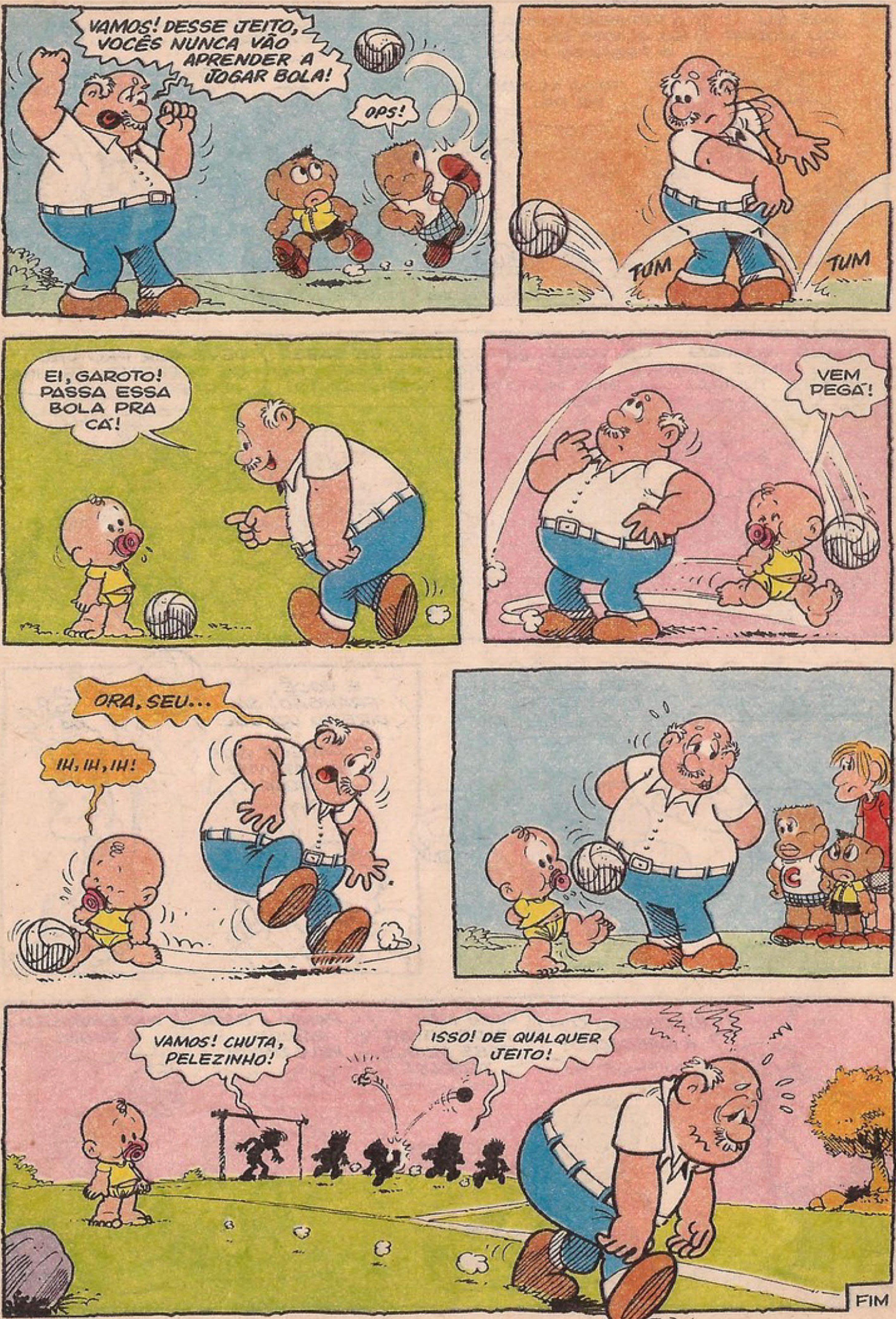
PELEZINHO
MAURICIO
1, 2, 3, 4, 5...
... 11, 12, 13...
MSP 802301 - PZ46/8
...51, 52, 53...
PELEZINHO! VOCÊ ESQUECEU QUE ME PROMETEU PAGAR UM SORVETE?
CLARO, CLARO!
...63, 64, 65, 66...
FIM

Pelezinho e O TÉCNICO




QUAL É, MOÇO?
VOCÊ ME ATRAPALHOU!
ATRAPALHAR MAIS É IMPOSSÍVEL!
NUNCA VI UM FUTEBOL TÃO MAL JOGADO NA MINHA VIDA!
MAS QUEM É O SENHOR PRA ME DIZER ISSO?
SOU O ZÉ CENOURA!
O MAIOR TÉCNICO DE FUTEBOL QUE EXISTE!
PUXA! ENTÃO OS OUTROS TÉCNICOS DEVEM TER O NOSSO TAMANHO!
PELO QUE VI, VOCÊS PRECISAM DE UM TÉCNICO!
E EU VOU ENSINAR VOCÊS A JOGAR FUTEBOL!
EI! NÃO É COM O PÉ?
PRRRIIIIIII!
TODO MUNDO AQUI!
Ô, GENTE! O JOGO DE VOCÊS ESTÁ UMA VERDADEIRA BAGUNÇA!
NÃO TEM TÉCNICA NENHUMA!
CADA UM FAZ O QUE QUER EM CAMPO!
AONDE A BOLA VAI, TODO MUNDO VAI ATRÁS! NÃO TEM MARCAÇÃO, NÃO TEM POSICIONAMENTO, NÃO TEM NADA!

MAS EU VOU MUDAR ISSO!
A PRIMEIRA COISA QUE EU QUERO DE VOCÊS, É O PREPARO FÍSICO!
TODO MUNDO DE PÉ!
AGORA DÊEM VINTE VOLTAS EM TORNO DO CAMPO!
ISSO VAI AUMENTAR O FÔLEGO DE VOCÊS!
SÓ MAIS UMAS VOLTAS, TURMA!
VOCÊS ESTÃO INDO MUITO BEM!
GOSTARIA DE SABER PRA QUE ESSE TIPO DE TREINAMENTO!
DEVE SER PRO CASO DE ACERTARMOS UMA VIDRAÇA!
NÃO É ASSIM QUE SE COBRA UMA FALTA, CANA!
TEM QUE PÔR MAIS EFEITO NA BOLA!
E VOCÊ, FRANGÃO! SAI DIREITO DO GOL!
PARECE QUE TÁ CATANDO MOSCA!
EI! CUIDADO COM A MARCAÇÃO!
VOCÊ NÃO PODE LEVAR ESSE DRIBLE, TEÓFILO!
PASSA A BOLA RÁPIDO, PELEZINHO!
NÃO EMBOLEM O JOGO!

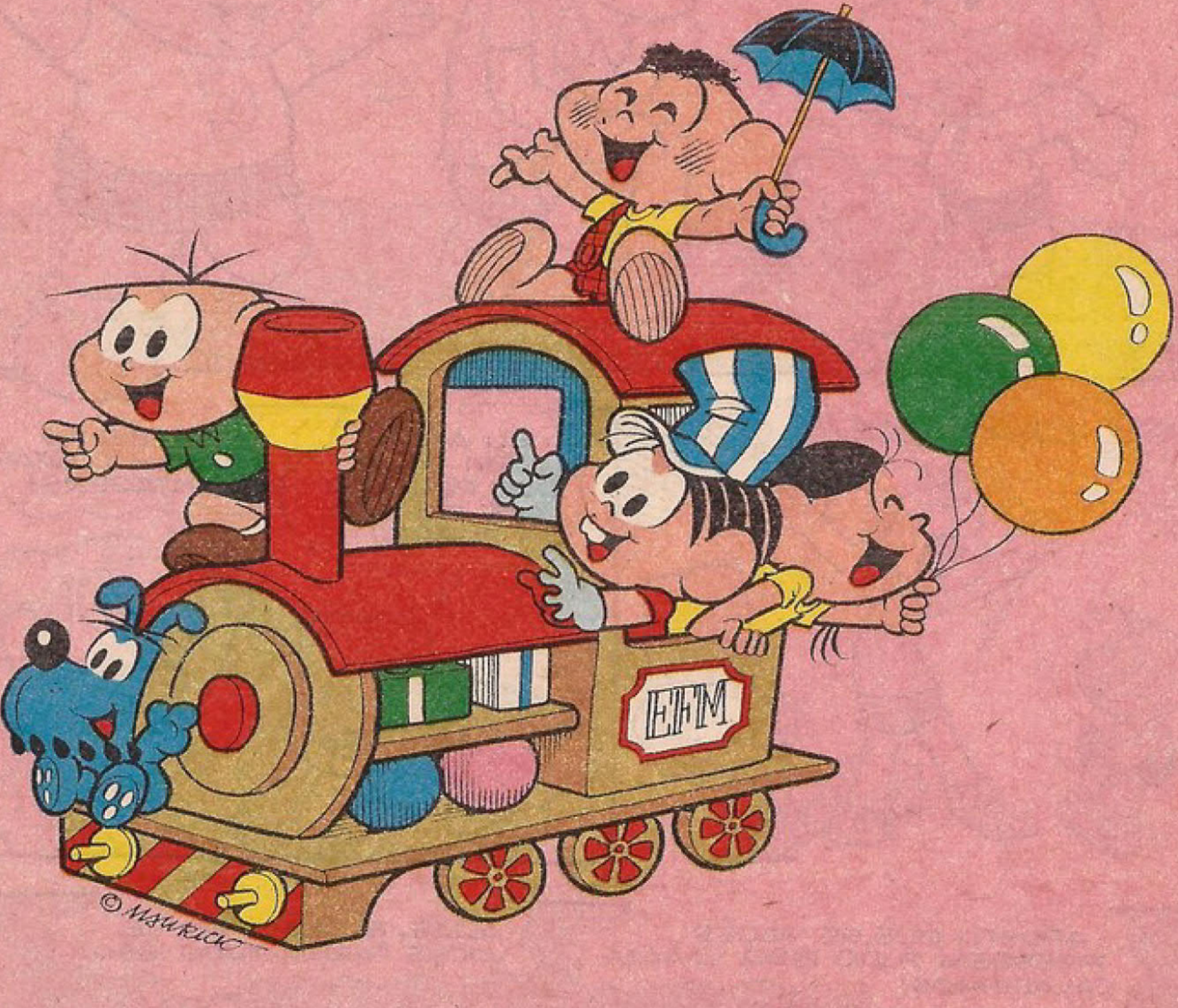

VAMOS! DESSE JEITO, VOCÊS NUNCA VÃO APRENDER A JOGAR BOLA!
OPS!
TUM
TUM
EI, GAROTO! PASSA ESSA BOLA PRA CÁ!
VEM PEGÁ!
ORA, SEU...
IH, IH, IH!
VAMOS! CHUTA, PELEZINHO!
ISSO! DE QUALQUER JEITO!
FIM

Lojinha da

Mônica

©

SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA



Tudo com carinho para suas crianças.
Todo con cariño para los niños.
Everything with love for your children.

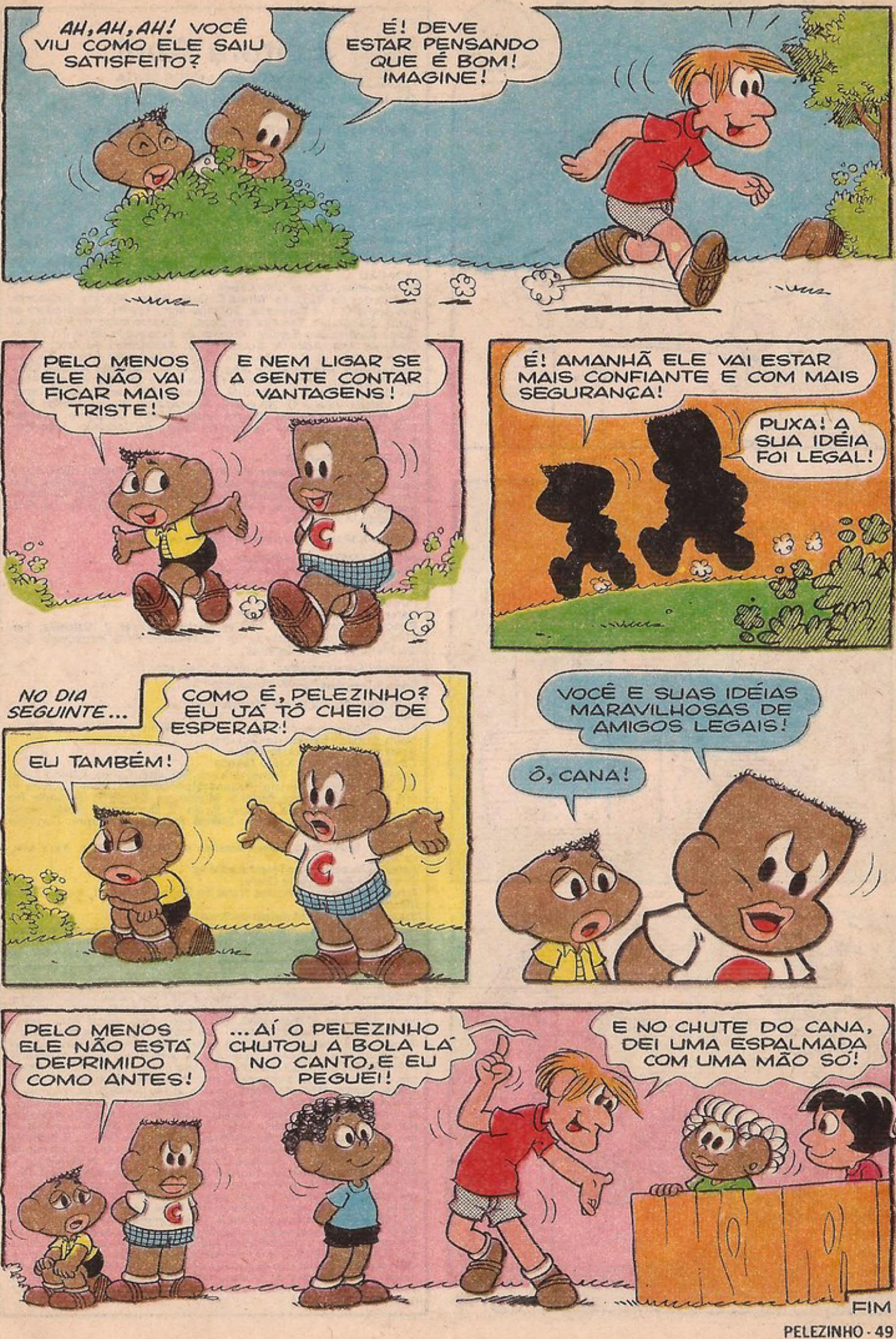
OPORTUNIDADE PARA O FRANGÃO

PUXA! O FRANGÃO TÁ CERTO! QUE COISA FEIA A GENTE FICAR SE GABANDO!
GAMBÁ O QUÊ?
GABANDO, CANA! CONTANDO VANTAGENS!
QUE VANTAGENS? EU SÓ ESTAVA FALANDO A VERDADE!
PRECISAMOS SER MAIS HUMILDES!
QUE VEXAME!
CHUIF! CHUIF!
VOCÊ OUVIU ISSO, CANA?
É! ACHO QUE TEM ALGUÉM CHORANDO!
É O FRANGÃO!
?
!
POR QUE EU SOU TÃO RUIM NO GOL E O PIOR NA LINHA?
ENQUANTO MEUS AMIGUINHOS FAZEM MIL E UMA ACROBACIAS COM A BOLA, O QUE FAÇO EU?
DEIXO ELA PASSAR ENTRE MEUS DEDOS!
BUÁÁÁÁÁÁ! EU SOU O CARA MAIS GROSSO DO MUNDO!
BUÁÁÁÁ!

PUXA! ENTÃO FOI POR ISSO QUE ELE DISSE AQUILO TUDO PRA GENTE?
IMAGINE! QUE CARINHA INVEJOSO!
EU VOU DIZER UMAS BOAS PRA ELE E...
NADA DISSO!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO ESTÁ ENTENDENDO A SITUAÇÃO DELE?
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
CANA! NÓS PRECISAMOS AJUDAR O FRANGÃO!
ELE NÃO PODE FICAR NESSA FOSSA!
?
NÓS VAMOS FAZER O FRANGÃO PENSAR QUE É O BOM!
AH! SÓ PENSAR, NÉ?
É! ELE VAI FICAR MUITO FELIZ! VENHA!
DEPOIS...
AGORA VOU TE DAR UM OLEZÃO!
AH, AH, AH! DUVIDO, SEU PERNA-DE-PAU!
!
?

EI, TURMA! SERÁ QUE...
CLARO, CLARO! PODE ENTRAR!
NÓS ESTAMOS PRECISANDO DE UM GOLEIRÃO MESMO!
MAS... EU...
GOLEIRÃO? SÓ SE FOR NO TAMANHO!
EU SEI QUE VOCÊ NÃO PODE DESPERDIÇAR SEU FUTEBOL COM A GENTE!
SÓ UM POUQUINHO, VAI!
PUXA, FRANGÃO! QUE HONRA A NOSSA, TER VOCÊ NO GOL!
NINGUÉM ME SEGURA!
VAI SER O MAIOR GOLAÇO!
PEGA ESSA, FRANGÃO!
TUM

PUXA! QUE DEFESA ESPETACULAR!
FOI?
É! MAS A MINHA, ELE NÃO PEGA!
PUXA! COMO FOI QUE ELE ESPALMOU ESSA?
ESPALMEI, É?
ASSIM...
TUM
TUM
TUM
ASSIM NÃO DÁ! O FRANGÃO NÃO DEIXA A GENTE FAZER UM GOL!
NUNCA VI ELE AGARRAR TÃO BEM!


AH,AH,AH! VOCÊ VIU COMO ELE SAIU SATISFEITO?
É! DEVE ESTAR PENSANDO QUE É BOM! IMAGINE!
PELO MENOS ELE NÃO VAI FICAR MAIS TRISTE!
E NEM LIGAR SE A GENTE CONTAR VANTAGENS!
É! AMANHÃ ELE VAI ESTAR MAIS CONFIANTE E COM MAIS SEGURANÇA!
PUXA! A SUA IDÉIA FOI LEGAL!
NO DIA SEGUINTE...
COMO É, PELEZINHO? EU JÁ TÔ CHEIO DE ESPERAR!
EU TAMBÉM!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS MARAVILHOSAS DE AMIGOS LEGAIS!
Ô, CANA!
PELO MENOS ELE NÃO ESTÁ DEPRIMIDO COMO ANTES!
...AÍ O PELEZINHO CHUTOU A BOLA LÁ NO CANTO, E EU PEGUEI!
E NO CHUTE DO CANA, DEI UMA ESPALMADA COM UMA MÃO SÓ!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Pelezinho

MAIO DE 1981 - N.º 46

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1812-P.209/73.

Com
vocês a alegre
turminha Galak Nestlé.
Nestlé
Galak
Leite
Nestlé
Galak
Leite
Nestlé
Nestlé
Nestlé
GK/RV - 1/81
O branquinho gostoso.
Qualidade
Nestlé